

وخلود
عليها.
والادارة العربية والاسلامية
والدولية ضرورية.. وربما
تستغرق مشاركة عربية
وعزاً موقف بغداد.. وربما
بمشاركة دولية تحرم
الطرف الذي يصر على
استمرار الحرب من
للسلاح وشرايين الحياة
الاقتصادية.. وربما
بمشاركة اسلامية من
عطاء وقول تعرف كيف
تخطب العقل الاسلامي
للتحرر ضرورة والصليبية
بين الجميع. وعلينا
تخارج العراق وليران ان
حارب في جميع هذه
جبهات

● محمود المرافي

الأفتتاحية

مسؤولية المسلم

تقضي المسؤولية التي تحملها المسلم بحكم إسلامه أن يكون إيجابيا في كل حالاته، وأن تكون إيجابيته خيرا ورشدا، وفلاحا ومنفعة.

وأن يكون خيره ورشده، وفلاحه ونفعه، لنفسه ولكل من يحيط به أو يرتبط به.

فهل تسائل نفسك أخي القارئ المسلم في نهاية يومك حين تخلو إلى نفسك، وتسند الاستار دونك عن حوكك، وتأوي إلى فراشك، وتنام من حوكك العينين..

هل تسائل نفسك عما قدمت من خير، أو أضفت من جديد نافع في حياتك، أو حياة امرتك وإهلك، أو عسيرتك وجيرانك، أو حيك وبلدك، أو وطنك وامتك أو عقيتك ودينك. وإذا كنت فعلت وتفعل.. فماذا يكون الجواب؟؟؟

إن الحاحك بالسؤال يؤذن يوما بتلقي اجابة.. وقد تأتي الاجابة يوما سارة مريحة مشجعة.

ويومها ستري أن حرص الإسلام على المسؤولية والالتزام بها إنما كان حجر الأساس في بناء الأمة، وقوة تماسكها، وبقائها على العواصف والأعاصير التي منيت

بها دهورا طويلة، وإن ما يتناوشها أحيانا، أو يفت في كيانها، إنما يكون بسبب بعدها عن أصولها، وتجاهلها مع أسسها، وانحرافها عن مسارها المستقيم.

استمعوا لقول الله جل شأنه.. «وتعاونوا على البر والتقوى، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان». واستمعوا لقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا أذكروا وأجدوا وأعينوا ريكم وأفعلوا الخير لحكم تفلحون».

للحديث

قال تعالى: «قل هذه سبيلي ادعوا الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين. وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى أقم سبيلهم في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم، ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون».

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك فإن الصدق طمأنينة والكنب ريبة».

وقال: «خير الناس من طال عمره وحسن عمله، وشر الناس من طال عمره وساء عمله».

وقال: «فعل المعروف بقي مصارع سوء».

سيرة الرسول

- قال بعض الأبرار: حسبك من التوكل ألا تطلب لنفسك ناصرا غير الله، ولا لرؤفك خازنا غير، ولا لملك شاهدا سواد.
- قيل للفضيل: إن فلانا يقع فيك. فقال: لا غيظ من أمره بذلك اللهم اغفر له.
- قال وهب: مكتوب في الكتب القديمة: أن كنتم تريدون رحمتي فأرحموا عبادي.
- قال إبراهيم بن الجندب: أريد لا ينفي لشريف أن يأنف منهن وأن كان أميرا، فإنه من مجلسه لايه، وخمسة للعالم يتعلم منه، والسؤال عما لا يعلم ممن هو أعلم منه، وخمسة الضيف بنفسه أكراما له.
- جاءت امرأة إلى النبي بن سعد وفي يدها دح، فأنشأت عسلا، وقالت: زوجي مريض، فأمر لها برأوية صلح عوام كبير فقالوا: يا أبا العارث: إنما تسأل فحشا، قال: سألت على قدرها، ونظفها على قدرنا.
- قال أبو الدرداء: صلاح المعيشة من صلاح الدين، وصلاح الدين من صلاح العقل.
- قال ابن شهاب: الزهد في الدنيا ألا يقلب الحرام صبرك، ولا الحال شوك.
- كان سفيان الثوري يقول: لا أعلم من العبادة شيئا أفضل من أن يعلم الناس العلم.

تتشر سلسلة مقالات كتبها الأستاذ محمود محمد شاكر في مجلة «المسلمون» عامي ١٩٥١-١٩٥٢ وقد نشر ثلاثة مقالات الأول بعنوان «حكم بلا بينة» والثاني بعنوان «تاريخ بلا إيمان» والثالث بعنوان «أئمة المقتزين».. ونشر اليوم المقال الأخير في هذه السلسلة القيمة.

ذلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

٣- حوامنا تنكر على معاوية في سياسة الحكم ابتكاه نظام الورثة، وقهر الناس عليها قسرا، إنما تنكر وتصوير على سيماهم ورثة، وما كان يصور حكم المسلمين إلا ملكا حتى في أيام محمد، حوامنا أنا أنه من الأب ان أقول: صلى الله عليه وسلم فقد وقف ينظر إلى جوش الإسلام يوم فتح مكة، ويقول للناس بن عبدالمطلب: سألوا يا أبا الفضل، لقد أصبح ملك ابن أخيك اليوم عقبا، فلما قال له العباس

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

تلك مدافع لا يعرفه الإسلام، مدافع للصبيّة العقلية القليلة، وما هي كثيرة على معاوية ولا يفرية عليه. معاوية وهو وريث قومه جميعا وأبوه في شيء بهم في بعد روحه عن حقيقة الإسلام. فلا يأخذ أحد الإسلام بمعاقبة أو بني أمية، فهو منه ومنهم بريء.

لما استقر امر الإسلام وسير أبو بكر الجيوش إلى الشام سار معاوية مع أخيه يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه.

لما مات يزيد في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال أبي سفيان: لحسن الله عزاءك في يزيد. فقال أبو سفيان: من وليت مكانه؟ قال: أخاه معاوية.

قال: وصلى الله على يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه. وقال: ما كان أبو سفيان يحلم بذلك حتى جاءت فتنة مقتل عثمان، فولى معاوية ثم عثمان لرايته، ثم كان بينه وبين علي ما كان.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

لما استقر امر الإسلام وسير أبو بكر الجيوش إلى الشام سار معاوية مع أخيه يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه.

لما مات يزيد في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال أبي سفيان: لحسن الله عزاءك في يزيد. فقال أبو سفيان: من وليت مكانه؟ قال: أخاه معاوية.

قال: وصلى الله على يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه. وقال: ما كان أبو سفيان يحلم بذلك حتى جاءت فتنة مقتل عثمان، فولى معاوية ثم عثمان لرايته، ثم كان بينه وبين علي ما كان.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

لما استقر امر الإسلام وسير أبو بكر الجيوش إلى الشام سار معاوية مع أخيه يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه.

لما مات يزيد في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال أبي سفيان: لحسن الله عزاءك في يزيد. فقال أبو سفيان: من وليت مكانه؟ قال: أخاه معاوية.

قال: وصلى الله على يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنه. وقال: ما كان أبو سفيان يحلم بذلك حتى جاءت فتنة مقتل عثمان، فولى معاوية ثم عثمان لرايته، ثم كان بينه وبين علي ما كان.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وروي البخاري (٢٨: ٢٨) أن معاوية أوتر بعد العشاء بركة وعنده مولد لابن عباس، فأتى ابن عباس فقال: دعه فإنه صلب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سرف الكرمين المنذورين الرسالة

[illegible]

طلب الدول الأوروبية الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة للنفط بحلول عام ٢٠٠٠.

وأشارت الدراسة إلى أن سوق النفط العالمي سيهيئ متراحيًا لمضع سنوات ثم يشهد في التسعينات. كما تتقارب في تواصل أسعار النفط اقتراضها قبل أن تستقر أواخر الثمانينات ثم تستأنف الارتفاع خلال التسعينات لتصل إلى ٣٥ دولارًا. في عام ٢٠٠٠ حسب قيمة الدولار في عام ١٩٨٣.

هل استبعدت المنظمة من المحادثات؟

القاهرة تدعو لاجتماع مصري اردني اميركي يمهد الطريق للمفاوضات الشاملة

وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى لندن امس قادما من واشنطن وقابل ملكة بريطانيا ثم اجتمع مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ويبحث معها مبادرته حول السلام في الشرق الاوسط والملاقات التجارية والدفاعية بين البلدين وسيجتمع اليوم الجمعة مع وزير الخارجية جيفري هاو ثم يغادر لندن يوم غد السبت الى روما لاجراء محادثات مع المسؤولين الايطاليين وفي حين قال مراقبون ان الرئيس المصري فشل في اقناع الإدارة الأميركية للقيام بمبادرة سلام رئيسية جديدة في الشرق الاوسط.

اعلن الرئيس مبارك انه على يقين من ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لقبول قرار مجلس الامن الدولي عندما تتأكد انها ستحصل على شيء ما. وقال في حديث صحفية واشنطن بوست ان الرئيس الاميركي ريفان وعد ببذل قصارى جهده للقيام بشيء ما لاستقلال تلك المبادرة وأنه ليلقه ان اقترحه لاجراء مفاوضات على ثلاث مراحل بهدف لاجراء محادثات مباشرة بين العرب والاسرائيليين في حاجة الى اضاف ردا على سؤال عما ستفعله في حال رفض الإدارة الأميركية التعامل مع وفد اردني فلسطيني مشترك. «انني وبكل صراحة لا اعرف ولا استطيع ان اقول لكم كم تكلمت مستمعون وبيدا شيا

منظمة التحرير الفلسطينية ترغب في تعمير او ازالة اسرائيل.. ان ذلك لا يبدو مقبولا على الاطلاق». وقال الرئيس مبارك كلمة الى بعض الاميركيين الذين يقولون بأنه لا فائدة من كل ذلك لان المتطرفين داخل المنظمة سيخربون كل شيء. كما طلبت منه شبكة التلفزيون الاميركية. قلنا «انني اقول لكم ان الذين يقولون ذلك يعيشون في خيال ان اعضاء منظمة التحرير بشر.. اعطوهم حقوقهم واجلوهم وشعرون بالامن انهم كبر لهم حقوقهم وهم الى جانبكم حلوا مشاكلهم. انني اعتقد ان ذلك شيء هام للغاية. اما اساطيرهم من الحسبان على اساس انهم سيخربون كل شيء.. وإذا اصطدم قول ذلك فكم ستجسسون مكتوفي الايدي في انتظار ان تبدأ الاختيار من جديد».

وفي حديث ثان لشبكة التلفزيون الاميركية «اي. بي. سي» قال الرئيس مبارك ان فكرة الان في ملعب اسرائيل والولايات المتحدة.. ان هناك وفدا مشتركا الان بين الارنيسين والفلسطينيين». واضاف الرئيس مبارك في حديثه وهو يبحث الولايات المتحدة على التعامل مع الوفد الاردني الفلسطيني والتخلي عن مخالفتها ازام منظمة التحرير الفلسطينية. «لنفس الواقع وتكون واقعيين ان اسرائيل تتمتع بضمائم من جانب القوتين العظميين ولها علاقات دبلوماسية مع أوروبا وجميع دول العالم.. فكيف يكون مغولا ان نقول ان مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير



مبارك أثناء المؤتمر الصحفي قبل مغادرته الى لندن «باراديو من رويتر»

للمنتظمة.. لكن لدينا عنصرا جديدا الان يمثل في الاتفاق الاردني الفلسطيني وسوف يكون هناك وفد مشترك. انني اعتقد انه من المهم جدا الان ان تبدأ حوارا وليس مفاوضات. في واشنطن قال مسؤولون اميركيون ان الولايات المتحدة تعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي عطاء لآخر منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط. واضافا انه محاولة مصرية لارغام الولايات المتحدة على الحديث مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وهذا ما نرفضه. غير ان لاري سبكتي المتحدث باسم البيت الابيض امتنع حديث الرئيس مبارك الى نادي الصحافة الليلة قبل

الماضية.. وقال جان واشنطن على استعداد للمشاركة في المفاوضات عندما ترى الوقت المناسب لذلك. مصر تواصل العمل

وتكرت الصحف المصرية ان مصر ستواصل العمل من اجل لاجراء مفاوضات سلام في الشرق الاوسط رغم رفض الولايات المتحدة لاقتراح الرئيس مبارك اجراء محادثات مع وفد فلسطيني مشترك. وقالت صحيفة الامارات ان الاتصالات الدبلوماسية مستمرة بين واشنطن وعمان والقاهرة من اجل التوصل الى صيغة لبدء محادثات سلام تكون مقبولة من العرب واسرائيل والولايات المتحدة. واضافت ان الرئيس مبارك يحمل على وضع الاساس لعقد اجتماع اميركي مصري اردني لتمهيد الطريق امام اجراء محادثات سلام في الشرق الاوسط ولم تتطرق الامارات في تقريرها من واشنطن التي نشرت امس الى امكانية الاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في الاجتماعات التمهيدية. وقالت ان الاجتماع الثلاثي سيؤدي الى تفويض الاقتراحات المصرية التي تتضمن مشاركة الفلسطينيين في المفاوضات حول تقرير مصرهم. وقالت اسوشيتد برس انه اذا ما صبح تقرير الامارات فان ذلك يشير الى ان مصر والاردن يستعدان لاجراء محادثات مع الولايات المتحدة بدون لشرق منظمة التحرير الفلسطينية على امل اقناع الولايات المتحدة فيما بعد بامتناع المنظمة في المحادثات.

وقالت صحيفة الجمهورية القاهرية ان وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز طلب من الرئيس مبارك مزيدا من الايضاحات حول مبادرته وطرح عدا من الاسئلة الاخرى. واضافت ان الاتصالات العربية مع امريكا مستمرة حيث سيلوم وزير الخارجية الاردني طاهر المصري والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد زيارة واشنطن في الشهر المقبل وأشارت الى ان زيارة الرئيس المصري هي تمهيد لزيارة سيلوم بها الملك جمال لوشنطن في وقت لاحق من العام الحالي.

في بيان قالت صحيفة الدستور ان رد الفعل الاميركي للمنظمة ازام المقترحات التي صاغها الرئيس مبارك الى واشنطن لا يتفق بطبيعة الحال مع المسؤولية الدولية الملقاة على عاتق الولايات المتحدة ليس فقط بوصفها دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الامن واتما ايضا لدورها المستمرة بفتحها الطرف القادر على الافراد بتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط ومطالبتها العديدة لاية مساهمات دولية اخرى في هذا السياق. واضافت اما وقد تمسكت امريكا بعد زيارة الرئيس مبارك بمواقفها التي اعتقتها قبل بدء الزيارة فانها بذلك تكون قد اهدرت فرصة ربما تكون الأخيرة لاجراء حل سلمي عادل للتزاع وعرفت من لتفاهل التحرك الدبلوماسي العربي الى الامام بل ربما فرضت على العرب البحث عن خيارات جديدة. اما صحيفة الرأي فكانت في مقال رئيسي ان الخطوة التي وجهتها الإدارة الاميركية الى الجهود التي بذلتها الرئيس مبارك لديها هي خطوة مبدئية ضد التوجه العربي نحو السلام.

واضافت وهكذا يتبدى بوضوح ان اجهاض هذا التوجه هو من الاهداف المقيدة للاستراتيجية الاميركية الاستراتيجية في المنطقة واساسها الرهان على ان الواقع العربي الذي تشكل الخلافات هو واقع مستقر ولا يمكن ان يتغير ولا يملك اي خيار ذاتي.

مبارك يطلع المنظمة على نتائج زيارته لواشنطن وأوروبا

صرح سعد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بان اتصالات فلسطينية مصرية ستجري عقب عودة الرئيس مبارك من جولته في امريكا وأوروبا الغربية للاطلاع على نتائج هذه الجولة خاصة فيما يتعلق بتطورات الموقف الاميركي من قضية حقوق الشعب الفلسطيني. وقال انه على العكس من اعتقاد بعض الدوائر فانه يعتبر ان المسئلة العامة للزيارة ايجابية خاصة مع تأكيد الرئيس مبارك على ضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبدء الحوار مع وفد اردني فلسطيني. وأكد بان زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة وما اسفرت عنه مباحثته مع المسؤولين الاميركيين تمثل اسما جديدا لبدء الحوار حول الاجراءات الخاصة ببدء المحادثات الاربعة للفلسطينية مع الجانب الاميركي مستهددا لبدء المفاوضات التي يتسكع الجانب الفلسطيني. الاردني بان تجري طيفا للمادة الخامسة من الاتفاق الاردني - الفلسطيني الخاص بعد مؤتمر دولي للسلام.

الباز:

واشنطن لم ترفض المقترحات المصرية

طور التكوين ولم توضع للتمسك الأخيرة عليها. واطى الباز تطاعا بان الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة في دفع عجلة عملية السلام لاهم اذا ما جسوا رفاقون للوضع فان الأطراف المعنية بالتزاع قد لا تتاح لها الفرصة للجلوس سويا على طاولة المفاوضات.

كذلك اعرب عن قلقه بان عملية تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي سوف تستغرق سنوات وعليه علينا ان نبدأ المشاورات لانه اذا لم نبدأ اليوم فان المتطرفين من كلا الجانبين سوف تكون لهم الكلمة.

اصرت اسرائيل من امها في ان تلمي مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن الى اجراء مفاوضات مباشرة مع العرب.

وصف مسؤول اسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه اصرار لولايات المتحدة على اجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل بأنه مهم جدا وبناء لان ذلك يعني انه اذا اراد العرب حل المسئلة فليتهم للتحدث مباشرة مع اسرائيل.

وقال ان الاتصالات المكثفة بين الولايات المتحدة ومصر مستمرة وان مقترحات الرئيس مبارك لم تمت ولكنه أكد ان اسرائيل ستواصل معارضتها لاجراء محادثات بين الولايات المتحدة والاردن ومصر حتى لو استبعدت منظمة التحرير من هذه المحادثات.

وتكرت مصادر اجنبية في القدس ان مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز وسعيان لاجراء محادثات سلام. وقالت ان على العرب البدء بخطوة الاولى.

واضافت انه بينما تشجع الولايات المتحدة مبارك على العمل من اجل بدء محادثات سلام اشارت الى ان مبادرة اميركية لتسليم في الشرق الاوسط غير مناسبة في الوقت الحالي.

من آمن حي وان مات فسيحيا
ارملة المرحوم
راضية سليم بشاره
وأولادها

عادل وزهير وبشارة وفارزه
ينعمون بمزيد الحزن والانسى عنهم

فرع سليم بشاره

ويقدمون من زوجه الفقيدة ولولها
بخالص العزاء

لداركم الله مكر وهافي عزيز

من آمن حي وان مات فسيحيا
آل بشاره
في الكرية ولبنانة وفلسطينية والطبر
ينعمون بمزيد الحزن والانسى عنهم
الأب الحنون

فرع سليم بشاره

والد سليم وعكاد ومكران وماجة وإياس
يقبله ذوره المعاشرة من لبنانه العزائي في بيته الفقيدة الكريمة الغيبيل
شارع اندرسون - بناية نايفه اندرسون رقم (١) ساحة رقم (٥) وزنده لدة
بمكة أيام

لا أراك الله مكر وهافي عزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
عائلة الشلة
تنحني بمزيد الحزن والانسى فقيرهم المرحوم

الحاج عبد المحسن عبد اللطيف الشلة

تقبل التعازي في بيت اهله ابراهيم الطائفة في حي رابع
بمكة المكرمة من ١٠ الى ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥
بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون

يحيى / ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم
والده

الزفة ترفق في قرية حيت عندهم من ٦٨ عاماً تقديراً لسنائده
في منزله وديوباد في منزله رقم ١١ شارع ١١ اذورط ولادة ١٩١٥ -
إنا لله وإنا إليه راجعون

يحيى المصارف الكويتية

تتقدم بأحر التعازي القلبية
من السنية

عبد الوهاب علي التمسار

محافظة النجف المركزية
يوفاة المغفور لها

والدة

سائليين الموقر عز وجل آتت
تتغمده القلبية بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهيك
آلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



- إلى أخي الكويتي .. نجح الدكتور الربيعي .. وميسروك يا جاسم ص ١٢
- كفى متاجرة بالقضية .. يا زلمة شبعونا طرافسات تكنولوجيا ص ١٢
- تحية لأبطال الجنوب .. غزل على إشارة المرور .. استراحة الجمعة ص ١٣

نقاط

فوق الحروف

سؤال وجواب

القارئ غ. خ بث لي رسالة يقول فيها: فيما يقول «أريد أن أكتب... لماذا أقول؟»
وقد كنت أود مزاحته بقولي: «مبسطة... احضر قلم وورقة...
واكتب»، ولكنني أخشى أن يفهم من مزاحتي على غير حقيقتها، أو يظن أنني أمتحني برسلته مع أنني أحتفي برسائل القراء - كأننا ما كانت ومهما تضمنت - كاحتفاء العاشق برسائل حبيبته. لذا فإني سأجيبه عن سؤاله، وربما كان هذا السؤال يطوف برأس غيره من الإخوة القراء.
يا أخ غ. خ... إذا كنت ممن يبحثون عن الشهرة وروية أسمائهم في الجرائد... ولا شيء غير ذلك، فهناك أكثر من وسيلة، منها - على سبيل المثال - الحصر - الإعلان بأجر في الإعلانات الميوية... كإعلان، مثلا عن وصول «حلال الشعر» المعروف إلى البلاد وانضمامه إلى أسرة صالون كذا... فكتب أنت «أي حاجة» وتضع إعلانا يقول «صدر الديوان الأول للشاعر الفلانة فلان» أو «صدر الكتاب الأول لكتاب اليوم... وكل يوم... فلان».
ويمكن أن تعلن عن نفسك أيضا بدون أجر، كأن تشر أخبارا عنك في صفحات المجتمع في الصحف المحلية، مثل «عاد فلان إلى البلاد بعد إجازة قضاه في بلاد الضباب...» أو «أقام فلان حفلا عرسيا لأصدقائه بمناسبة حصوله على إجازة قيادة...».
وسوف تكون الشهرة أوسع لو أرفقت الإعلانات والأخبار بصورتك الشخصية... شريطة ألا يكون مغلوها عسيرا...!!
أما إذا كنت تود الكتابة فعلا - بغض النظر عن الشهرة، وبغض النظر عن أرقام «الوان» - الصفحات التي تشر فيها نتائج فكرك ومشاعرك، فأنصحك أن تكثر من المطالعة، وبخاصة في المجالات التي ترى أنك تملك الموهبة في الكتابة فيها، فإذا كنت تتلمس في نفسك القدرة على كتابة الشعر فأقرأ في دواوين الشعر - قديمه وحديثه - وإذا كنت تستشعر في نفسك القدرة على كتابة القصة القصيرة أو الرواية أو المسرحية فأقرأ في هذه الفنون لتوالمخ كتابها - عربيهما واجنبيهما - وإذا كنت ترى أنك ستجيد في كتابة المقالات فأقرأ مقالات الكتاب المبدعين والواعين... مقالات الذين يضيفون شيئا جديدا إلى فكرهم... مقالات الذين لا يستطيع ترك الجريدة أو المجلة إلا بعد الانتهاء من قراءة مقالاتهم... ودعهم من المقالات والأشعار والقصص التي تشبه قراءتها أكل لحم المبيكين، والتي أقترح أن توضع جوائز مالية أو «مصب تكاريه» لمن يتبعون قراعتها حتى النهاية!!
لعلك لاحظت يا أخ غ. خ... أنني في كل مرة أقول لك «أقرأ»... وهذا عائد إلى أن القراءة تكون الثقافة... والثقافة هي الزيت الذي يمد قفيل الإبداع بالذهب المقدس...
نصيحة أخرى... ولمست أخيرة: لا تكتب لأنك «تريد» أن تكتب... ولكن اكتب عندما «تشتد» أنك بحاجة إلى أن تكتب.
● شحادة سويدان



النمور تتألق

تدريجاً... عندما يهيج لمبيد هو زفير

حتى يعود الاستقرار إلى بيوتنا

امنحوا أزواجنا

لقد أصبح لدى البعض من أزواجنا ثقافة تامة بعدم وجود استقرار نفسي وطبائقي لهم ولذلات أكبادهم. وأصبح البعض منهم يفكر جدياً بتسمية أوضاعهم ومفادها هذا البلد الحبيب، وهذا ما كنا نخشاه ونتوقه من مستقبل مظلم عندما كنا نكتب ونطلب باستمرار بمنح أزواجنا وإبنائنا الجنسية الكويتية حتى يكون لدى أزواجنا عامل استقرار وطمأنينة، خاصة من قضي منهم في خدمة هذا البلد الحبيب لدى وزارات الدولة ما يقارب العشرين عاماً أو أكثر. ولكن البعض - وبخاصة الشدائد - استنكر هذا الأمر واعتبره خروجاً على العادات والتقاليد!! خوفاً من انتماج هؤلاء في الأسرة الكويتية وهم أقرب ما يكونون من ذلك بل هم متمسكون فعلاً. ولا نقول هذا تعالوا منا على أحد أو إساءة إلى مشاعر أحد، ولكن ليقف هؤلاء الإخوة «المعارضون» ولقمة تأمل وحمل، هؤلاء الأزواج اصهار لنا شئنا أم أبينا. أما إبنائنا فلا جدال بأحقيتهم في الحصول على الجنسية الكويتية. ونصوروا أيها الإخوة الصرة والنقص التي تتجربها نحن الإباء... هؤلاء الإباء عندما ينظرون إلى أطفالهم يكون دما معاً... وأما نحن فصارون معهم على عدم السفر طيلة هذه السنوات لعدم تمكن أزواجنا من تسوية أوضاعهم. ولكن ان يأتي اليوم الذي يرق فيه بنينا ويبلغ فيها ما لا طاقة لنا به ولا نستطيع الصبر عليه أبداً، فالكويتيون جميعاً أباء وأهل شهامة... فكيف نحن بنات أولئك الإباء والأجداد الكرام نهجر إلى أي بلد لتسمع كلمة نكثنا أو تؤدي مشاعرنا؟
ويبقى الأمل كبيراً بأن نحل مشكلة أزواجنا، لنحل بالتالي مشاكل إبنائنا ومشاكلنا، ويظل الاستقرار يهيم على أسرنا... والله الموفق.

● مواطنة كويتية
متروجة من غير كويتي

قضية تربوية

دور الاهل في انحراف الابناء



ان احترام الطالب للمدرس مقدر حضاري قبل ان يكون مظهراً من مظاهر الاب والابنة، فالملاحظ انه كلما زاد منسوب الحضارة في أي بلد من بلاد العالم زادت نسبة احترام المدرس من قبل الطلاب وأولياء أمورهم... ومن قبل المجتمع كله.
فالاهل الذين يستحقون بالمدرس امام إبنائهم ويقتلون من شأنه على مرأى ومسمع منهم إنما هم مخطفون أشد الخطف، ومردود هذا الخطف يعود عليهم وعلى إبنائهم قبل كل شيء.
فالطالب عندما يسمع عبارات التجريح والاستهانة بالمدرس - عن جهل واستعلاء غيبي - سوف يبدأ بالتنازل على مدرسه، وابتداع أنواع من الشغب والمشاغبة في المدرسة، وبالتالي تبدأ درجاته بالتخفيض لأنه أخذ ينجح نحو الاممال والتفاهل معتمداً على اهله في حل مشاكته مع المدرسين وإدارة المدرسة...
ومنتيجة إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلاً، وتبدأ المدرسة باستدعاء ولي أمره لكتابة التعهدات التي لا يعود أبناً إلى الشغب والكسل، مما يجعله متراجحاً بين ما يسمعه من أهله في البيت وبين ما يلزم به من قوانين مدرسته وأجراءات تربوية. وربما تقام الأمر إلى أن يصيح هذا الطالب «مشكلة» متحررة في المدرسة، وهذا انعكاس على حاله ومستقبله، بل وينمّر شخصيته. والسبب «خنيخ» أهله وعدم فهمهم لرسالة المدرسة... رسالة التربية.
وقد قرأنا في «سرس» قبل أيام ان الصين - هذا البلد العريق - قرر المسؤولون فيه إعادة واجب التحية إلى المدرس، والاحتفاء له تكديراً لدوره السامي في بناء الجيل... فتى تعلم؟ ومتى تفعل؟
● أيوب العربي

الى جهات الاختصاص بوزارة الداخلية

ليس كل من يقف على شاطئ البحر صار مشبوهاً

تلاحظ على شاطئ الخليج العربي دوريات الشرطة التابعة لمحافظة العاصمة وهي تتجول حفاظاً على الأمن، ونحن نقر ذلك للجهد الكبير الذي تبذره وزارة الداخلية لتسييرها هذه الدوريات ليس على شاطئ الخليج فحسب وإنما في جميع أنحاء الكويت.
ولكن الملاحظة الهامة التي نود ان نلفت انتباه المسؤولين في وزارة الداخلية إليها هي ان بعض تلك الدوريات تقوم بأعمال لا تليق بهم كونهم يحافظون على أمن الوطن وسلامة المواطن... فمن الملاحظ ان شارع الخليج العربي على امتداده كلف الدولة الملايين لكي يتناسب مع تطور الكويت وتطور الحياة العامة فيها، فإذا كان هناك داع لمعالجة أي شخص يقف في الأماكن المخصصة لتوقوف على شاطئ البحر، فواجب تلك الدوريات مساهمته وان تكفل له وبأسلوب يليق بحريته في بلد يعيش فيه المواطنون تحت ظل الديمقراطية. فليتمتع المواطنون بحقوقهم وواجباتهم شاهد بعض الأفراد الذين يقومون بالدوريات إذا رأوا شخصاً يقف مع عائلته

الى وزارة المواصلات .. مع انتظار الرد

ماذا ينفذ التعويض بعد ضياع الفرصة لعلاج والدتي؟

يوم ١٩٨٢/٧/٢٧ بعثت برسالة مسجلة برقم ١٥٦١ «المسألة» إلى أحد اصديقي باميركا مولية قلوباً وبداخلها أوراق خاصة ورسمية صادرة من وزارة الصحة العامة وهي النسخ الأصلية الخاصة بالوطني المصابة بمرض خبيث وذلك بغرض عرضها هناك بواسطة علي أحد الأطباء الاختصاصيين وفوجئت بعد فترة - وبعد قدوم صديقي من اميركا - بأنه لم يستلم الرسالة التي بعثتها له. وعلى الفور ذهبت إلى قسم الاستعلامات البريدية «المصافاة» وقدمت طلباً لإعادة الرسالة والبحث عنها وكان ذلك بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٣، ويوم ١٩٨٣/١١/١٨ بعثوا لي بأشعار يطلبون فيه ان احضر الى الاستعلامات البريدية لاستلام تعويض

الى وزارة الإسكان

نريد عدلكم .. قبل بيوتكم

منذ شهرين وزعت وزارة الاسكان الدفعة الاولى من بيوت ضاحية صباح السالم «مخزل متوسط» وقد شملت تلك الدفعة خليطاً من القطاعين «١٨ - ٢١».
ولكن هذه الأيام يردد بعض المسؤولين في وزارة الاسكان ان الدفعة الثانية ستوزع خلال الأسابيع القليلة القادمة، وهذه الدفعة سوف تشمل ٤١٢ بيتاً من قطاع ١٨ فقط.
والسؤال: لماذا إذن قُرِضت وزارة الاسكان في الدفعة الاولى بيوتاً من قطاع ٢١ ولا تريد ان

الى وزارة الاوقاف

المتزوجون القدامى .. احق بالسكن

.. المتزوجون قديماً وبيوت وزارة الاوقاف قامت وزارة الاوقاف - مشكورة - ببناء عمارات سكنية لتأجيرها للمواطنين الكويتيين باجر رخصة نسبية، وذلك لتخفيف الاعباء عن كاهل الاسر الفقيرة من ذوي الدخل المحدود الذين مازالوا ينتظرون البيت الحكومي، الى هنا والامر عبيدي ولا غبار عليه. اما غير الطبيعي فهو ان تخصص هذه البيوت للمتزوجين حديثاً فقط فإين يذهب للمتزوجون قديماً؟

لقد قاسينا كثيراً - نحن المستجربين - من القطاع الاهلي حيث ان النظرة المادية هي التي تحكم العلاقات بين المؤجر والمستأجر، لذلك فإننا نلتمس كثيراً من مشاكل كثيرة مثل القيام بتسليم اشياء يلزم بتسليمها المؤجر عادة لا المستأجر، ولديهم طرق كثيرة لالزامنا بتسليمها. ثم ان المتزوجين قديماً غير مرغوبين عادة في لدى المؤجرين كثرة الاولاد فهم يرغبون عادة في

رحمة بنا يا مقسم الفروانية

يرجع المقسم... يتأسفون... ادفع المبلغ واعود للبيت، تأتي الحرارة... اتصل بشقيقتي في اميركا... انتظر حتى تأتي الفاتورة... ولكنها تضع مع ساعي البريد ولم تصل... وتمر الايام حتى وصلت الهاتف مرة أخرى... وتكرر الحكاية ويبدو ان هاتفي وضع على القائمة الموداد فرحة بنا يا مقسم الفروانية...
ونأمل ان تعطينا فرصة حتى نتكلم من ابجداد الوقت لسداد مستحقنا التي يمكن تلخيصها بالتأمين.
● حسين العلي

الصفحة ١٢

الصفحة ١٣

الصفحة ١٤

الصفحة ١٥

الصفحة ١٦

الصفحة ١٧

حقيقة الدعم الأميركي للشوار الأفغان

وقد ذهب فرد للقتال مع الأفغان بدافع ديني. وثان بدافع وطني. وثالث بدافع قومي. ثمن ماذا يتبقى للدفاع عن أرض العرب، والأرض المقدسة المباركة؟

وتأتي مسألة الدعم الأمريكي للأفغان ضد السوفييت، وهذه مسألة واضحة ولا تحتاج للكثير من القول. الدعم الأمريكي يلبس لباس الدعم للثوار المسلمين، ولكن ننظر من حولنا لنرى، أن نفس المخابرات الأمريكية التي تضم من مقدار دعما وتروج له بمناسبة وغير مناسبة، هي التي تحضر أو تدرس مسألة ضرب الحركات الإسلامية في منطقتنا لأنها تشكل خطرا على الوجود والمصالح الأمريكية. ولقد حدث ذلك في لبنان حين هضمت الطائرات الأمريكية مراكز الحركات الإسلامية، وكذلك هضمت البوارج. فكيف نتصرف بالدين وأمريكا، وهي القوة التي لا تتعجب حبة قمح لبلد إلا إذا كان عائد الأرباح بها قطار منقعه؟

إن فهد اميركا من دعم بعض فصائل الثورة الأفغانية واضح وجلي. فهي تريد اغراق الكوكت السوفييتية في مستنقع شبيه بمستنقع الفيل، وهي تريد ثانية تشويه الثورة الأفغانية وطعن إسلامها أمام الرأي العام الإسلامي العالمي، ولتبدو المدد عنها، ولتشكك في مصداقيتها، ولتبقى هي المصمد الوحيد، لتفقد سياستها في العودة إلى أفغانستان أن سعت لها الظروف ثانية.

ولو تتبعنا التقارير التي تصدر إلى الصحافة الأجنبية، وإلى أخبار الوكالات الأجنبية حول الثورة الأفغانية، لأمركنا طبيعة الرحلة التي تلوح فيها ومدى محاولة السياسة الأمريكية اصطاد الطعاب. وهو لطابع مبالغ فيه. من الدعم الأمريكي يكاد يكون الوحيد للثوار الأفغان، مع أن العديد من فصائلهم لا يؤمن بها وبين أمريكا أي اتصال. من هنا نستنتج أن أمريكا تريد الثورة الأفغانية يهددا عجيبة تشكلها كعلا شامت، وتستفهم ورقة في الضغط على السوفييت.

وأخيرا حول الموقف الأمريكي: ليس أجدى أن تقدم أمريكا معونتها إلى مسلمي الولايات المتحدة المسجونين من السود بدل أن تستغل الدعم لثوار أفغانستان؟! ولعلنا لا ننسى أن سياسة خلق التنظيمات المالية قد لعبت دورا في محاولات تقويض الثورة الفلسطينية. وأما التنازل الثالث، ومدى التأثير في لوائحها العربية «التحررية» فإن ذلك وارد، نراه بقرينة على الصور التالية. ومن خلال مواقف محددة.

فبالإضافة إلى صور الاغتراب التضالي الجلي في امتصاص الشباب وتوجيههم إلى أفغانستان، فإن لفت الانتباه إلى الثورة الأفغانية، هو قصد منعدم للتنصير على مجرأت الأحداث في بلدنا، أمثال المقاومة اللبنانية، والفلسطينية، وأن كنت من يرون أن التضفير الإعلامي للقضية اللبنانية فيما يتعلق بالمصالحات العسكرية، يمثل نفس الفخ الذي لريد للثورة الفلسطينية أن تقع فيه في حينه، وسيكون لنا حديث حول ذلك في لقاء آخر إن شاء الله.

عربي

أي إنسان منا، سواء في كونه إنسانا، أو عنصرا وطنيا، أو فردا قوميا، له الحق أن يعيش في بلاده حرا، وأن السماء قبل أي قلوب آخر. قد كفلت له الحرية وكرمته، والحرية كيان كامل، لا يجوز فرض التجزئة عليه، وأن الحرية كل لا يتجزأ في كل إنسان وحق كل تراب، وإذا أخذنا تلك العقيدة، حقيقة مسلم بها، أمكننا أن نصل إلى نتيجة تقول: ما من أي قوة خارجية تحاول فرض سيطرتها على أرض أو شعب خارج أراضيه، هي بالضرورة قوة غز واحتلال، وحتى تكون نظرتنا تتسم بالموضوعية، فننتظر في تفلسنا لتري مواقفنا من الاحتلال الإسرائيلي للفلسطين أو لبنان أو غيرها من أقطار العرب، ثم لنسأل تفلسنا عن موقفنا من التدخل الأمريكي في منطقتنا أو في أمريكا الجنوبية أو آسيا، حتى نصل إلى موقف محدد ومبدا ثابت من قضية التدخل السوفييتي في أفغانستان.

وإذا برزت هنا قضية قانونية مؤداها أن الدولة قد طلبت التدخل من قوة ما خارجية دعما لها، فإن السؤال يجد جوابه في ردود الفعل الجماهيرية، وموقف الشعب من التدخل الأفغاني، هذا إن كنا نؤمن بأن صوت الشعب لا يبلو عليه سوى صوت الله.

ولعل التداخلات الدولية وإبداها في أفغانستان، تدفع إلى اتخاذ موقف ثابت من قبلنا، لأن القول باحتلال أراض العرب خارج منطقتنا، يجعل من مسألة رفضنا لاحتلال أرضنا موضوعا مشكوكا فيه، لأن كل وطن غال وتؤمن في نفوس أبنائه.

ومن هنا نطرح بعض الأسئلة: لماذا يتوجب على بعض شبائنا الانخراط في الثوار الأفغان؟ ما حقيقة الدعم الأمريكي للثوار الأفغان وما إبهاده؟ هل هناك تأثير في أوضاعنا الراعية في الوطن العربي؟ فاما مسألة التحاق البعض من شبائنا بالثوار الأفغان، فلأن الرباط بينهما من صلة أكيدة بالجناب الديني، وإن نصرة الأخ لأخيه المسلم واجب ديني وحق. ذلك هو رد أي مسلم من شبائنا لتواجه بالسؤال السابق.

أما رد الإنسان المحابذ فله يتمثل في استثمارات، أو إعطاه تساوالات أيضا. أوليس الأفضل لهؤلاء الشباب، أن يحتفظوا بطاقتهم وجهودهم من أجل تحرير القدس، بدل الاغتراب التوروي؟ ثم حين ابتاع الرسول محمد عليه صلوات الله في تحرير الإنسان، ألم يبدأ أولا في مكة، ثم المدينة ثم عاد إلى مكة فقاما، ثم انتقلت القوات الإسلامية لتحرير الإنسان أولا في بلاد العربي اليوم، وبعدما امتكت الفتحة حتى وصلت أسيا البعيدة كاتهد، وأوروبا؟ وهل كان ذلك التحرك العسكري إلا وفقا لما أمته ظروف نشر الدعوة؟

وللمسألة أن تطرح السؤال حول من أين بدأ؟ وإلى أين نطرق؟ والرد، في أمك فجاهد، ثم انطلق أن شئت الخلاص الأماني. أن في الوطن العربي أقطار كاملة مقنصة، وأجزاء من أقطار أيضا مقنصة، إذا أردنا أن نتمسك فلسطين ولبنان والجولان والكيلومتر المربع المسمى «طابا».

ملاحظات على من بيت الله

شبابنا أبناء دين وعباداة وصلاح

في عطلة الربيع.. شملت الرجال إلى بيت الله الحرام، ومكنت هناك أسبوعا تقريبا. وقد لاحظت ملاحظات عجيبة، وبخاصة عن الشباب الكويتي حيث وجنتهم أكثر الناس هناك من بين مختلف الجنسيات حيث لا تجد الحرم يخلو منهم ثلثية واحدة، وهذا مؤشر قوي على انتشار الصورة الإسلامية في دولتنا بين الشباب من بعد أن كانت خادمة. ومن بعد أن كان هم الشباب الكس والغفلة أصبح بهم بأمر عرف اتها سبيل حياته وفلاحه، حتى أنني ومن غير مبالغة رأيت من ابن ٦ سنوات إلى ابن ٦٠ سنة وهم يطوفون بالحرم ويحضرين حلقات العلم في الحرم، ويضعهم أبائهم بغير التل ويل وقد ترك سبيل الترف والفكر والحياتي حيث كان أكثرهم من أغنياء دولتنا، ولكن جبهه لله وإخلاصهم له وجههم لرسولهم وفطرتهم السليمة التي تتوفا في قلوبهم أثرا طاعة الله على طاعة السليطان، وأثرا حب الآخرة على حب الدنيا.

والملحظة الثانية التي أعجبتني أنني رأيت عائلة كاملة تتكون أكثر من ٢٠ شخصا قد عزوا على شدة الرجال إلى زيارة بيت الله، ولهم برامج جميلة لاستغلال وقتهم هناك. وهذا كذلك مؤشر وقيل على أن أبناء دولتنا من أمهات وأباء وأطفال أبناء دين وأبناء عبادة وأبناء صلاح. وأرجو أن يواكب أبناء الكويت على ذلك في كل العطلة والأيام.

جاسم محمد بشر المطوع

يا زلمة.. شعبونا طراقات تكنولوجيا!

لا أحد ينكر أن القضية الفلسطينية هي قضية الوطن العربي بأكمله من خليجيه ومن عراقيه إلى عمان وقضية المسلمين عامة من أقصاهم إلى أقصاهم. ولكن الشيء العجيب أن عمر هذه القضية أكبر من عمر جدي رحمة الله وإلى الآن لم تحل. لماذا؟

أنا أرى لكن ما عندي حصانة بدبلوماسية ولا واسطة. ولا أعرف عضوا ولا حتى شخصية معروفة حتى تفكني من نمة التحقيق!!

لكن الله يرحم أيام زمان أيام العز عندما نشرنا الإسلام بالتي في أحسن، وحكمنا العالم على أسس الديمقراطية والعدالة الإنسانية. فكان التكن يدخلون في دين الله أفواجا والكل راض عدا إلا من عصى واستكبر وأدعى أنه شعب الله المختار. فكانت عصا عدائنا بالمحصار لكل من عصي من بني قريظة وبني النضير وقيناع. فرفضوا بها رغما عن خراطيمهم التي سيسهم الله عنها.

ويا سبحان الله دارت الأيام. والأيام دول. وردوا تصاع صاعين. فطيرة العصا صارت رصاصا. والرمح مدفعا وبداية والتسيف صاروا مدمرا. وشبهونا طراقات تكنولوجيا. ونحن نستكبر ونشجب كل عدوان في الجرايد والمجالات!! فاللسان طويل والحبل قصير. واللسان حتى ما يستطيع على الأقل أن يسب ويشتتم حتى لا يزعج أصدقاء العصا ويهيمون «شهاب قتي الجبل والبراري» يدخلون في دين الله أفواجا والكل راض عدا إلا من عصى واستكبر وأدعى أنه شعب الله المختار. فكانت عصا عدائنا بالمحصار لكل من عصي من بني قريظة وبني النضير وقيناع. فرفضوا بها رغما عن خراطيمهم التي سيسهم الله عنها.

وانت يا زلمة.. ولا يهمك.. خذ «طراق» تكنلوجي.. وأصرخ «واقتطعنا.. يا زلمة.. واقتطعنا.. يا نهش.. يا عرب.. يا هود.. ولكن لا يجي يوم وتأخذ فيه سراق» ويتسخر ضيقه.. وتعرف أن لا حياة لمن تتادي وتموت القضية. ولكن أصبر حتى تكور الأيام لنا.. فلا أيام دول.

ناصر فاتح النزوة

كفى متاجرة بمصائر الشعوب

كلنا نتابع هذه الأيام حلقات من ملف السري لساندات المنشورة على صفحات جريدة «الشرق» والتي تكشف بالوثائق إبهاد عملية سعد ابريس حلاوة أو «القمح القاتل».. ذلك لشباب الحر الرافض للسلطان المزيف أو بالأحرى الاستسلام القائم على حساب دماء الآلاف من الشهداء الأبرار الذين ردوا بها أرض سيناء من أبناء مصر العربية.

وطالب بطرد الإرهابي «الياهو بن اليسار» ربيب متعاهي يوغا في الوقت ذاته نتابع أخبار المجاور الشعة التي يقوم بها الإسرائيليون ضد أهل الجنوب اللبناني.

الجنوب.. تلك المنطقة التي تتاساها الكثيرون وكثما من مناطق القطب الشمالي وليس بارض عربية، ولكنها فرضت نفسها على أجهزة الإعلام وعلى موارد العلاقات التي لا تقدر إلا على الاستكثار والشجب بسواعد رجالها وصمود أهلها الذين لا ينتقرون حتى تحرك الجيوش العربية وتجري المناورات وتحمل بندق تطلق لتكلف شيئا جري في فلسطين المحتلة.. لا لم ينتقروا، فاشعلوها ناراً على الحدود واغزوا بغيرهم في الصميم وبهاقته من حيث لا يدري.. فجاء يقهرون ولجأة يفتكون بلا تشديد وخطبات وشعارات مزيلة بعودة عن الواقع اليوم إلا من شعار واحد هو طرد العدو فتصد هذا الشعار بزيهم وأصرهم، ويعد الطل القضة، التي تنصبت من بين القاض حسنة صخرة.. فكانت جاقون هنا.

كلنا نتابع ملحة «القمح القاتل» في وادي النيل ونتابع أيضا المؤتمرات والتحركات التي يقوم بها بعض العرب هناك من أجل التوصل إلى صلح مع إسرائيل!!

يتحرك بعض العرب، ليقيموا مائت الاستسلام الثاني مع إسرائيل التي تصاحبه في لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

حسان زهوة

على هامش اطلاق القمر العربي «عربسات»

الإعلام العربي وتحديات القرن الحادي والعشرين

وما زال الشوط طويلا وشاقا وكثير التكليف، ولكن النجاح فيه ممكن بل واكيد إذا ما خلصت الذية وإذا ما تخلىنا عن مجموعة مركبات النفس التي تراكمت في نفوسنا، وإذا ما واجهنا الواقع بشجاعة وبرغبة كيدة في التغيير.

مستقبل الإعلام العالمي:

نقص بالإعلام العالمي: International Media وسائل الإعلام المستعملة حاليا لتلك الغبر وتوجيه الدعاية بكل تواضعها ونشر الوعي والمعلومات عن طريق الاتصال بالوسائل التكنولوجية المتقدمة لآلة أمة في مجال الاتصالات. وأول ما يتبادر لذهننا إذا نظرنا بمنظار المستقبل حقاقتنا أسسيتان. الأولى هي أن «التلفزيون» سوف يكون إعلام المستقبل الرئيسي سيما وأن حجمه قد أصبح بجمامعة ألب، والحقيقة الثانية هي أن استقبال معظم محطات التلفزيون في العالم من خلال أجهزة استقبال رخيصة وصغيرة سوف يكون ممكنا في خلال فترة قصيرة جدا لا تتجاوز عدة سنوات. وقد تم اختراع قرص مستقبل لإبرام التلفزيون عبر الأقمار الصناعية في الولايات المتحدة يمكن استعماله في المنازل ولا يتجاوز سعره إلى دولار، كما بدأت عدة شركات تلفزيونية بالأعداد لاستغلال هذا التقدم التكنولوجي. وقد عومنا التكنولوجيا الحديثة على أنها تصبح رخيصة جدا وصغيرة جدا وشمولية الاستعمال في وقت قصير جدا. ويمكن بحق أن نطلق على عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

إياد قطان

وما زال الشوط طويلا وشاقا وكثير التكليف، ولكن النجاح فيه ممكن بل واكيد إذا ما خلصت الذية وإذا ما تخلىنا عن مجموعة مركبات النفس التي تراكمت في نفوسنا، وإذا ما واجهنا الواقع بشجاعة وبرغبة كيدة في التغيير.

نقص بالإعلام العالمي: International Media وسائل الإعلام المستعملة حاليا لتلك الغبر وتوجيه الدعاية بكل تواضعها ونشر الوعي والمعلومات عن طريق الاتصال بالوسائل التكنولوجية المتقدمة لآلة أمة في مجال الاتصالات. وأول ما يتبادر لذهننا إذا نظرنا بمنظار المستقبل حقاقتنا أسسيتان. الأولى هي أن «التلفزيون» سوف يكون إعلام المستقبل الرئيسي سيما وأن حجمه قد أصبح بجمامعة ألب، والحقيقة الثانية هي أن استقبال معظم محطات التلفزيون في العالم من خلال أجهزة استقبال رخيصة وصغيرة سوف يكون ممكنا في خلال فترة قصيرة جدا لا تتجاوز عدة سنوات. وقد تم اختراع قرص مستقبل لإبرام التلفزيون عبر الأقمار الصناعية في الولايات المتحدة يمكن استعماله في المنازل ولا يتجاوز سعره إلى دولار، كما بدأت عدة شركات تلفزيونية بالأعداد لاستغلال هذا التقدم التكنولوجي. وقد عومنا التكنولوجيا الحديثة على أنها تصبح رخيصة جدا وصغيرة جدا وشمولية الاستعمال في وقت قصير جدا. ويمكن بحق أن نطلق على عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

زياد س.

وما زال الشوط طويلا وشاقا وكثير التكليف، ولكن النجاح فيه ممكن بل واكيد إذا ما خلصت الذية وإذا ما تخلىنا عن مجموعة مركبات النفس التي تراكمت في نفوسنا، وإذا ما واجهنا الواقع بشجاعة وبرغبة كيدة في التغيير.

نقص بالإعلام العالمي: International Media وسائل الإعلام المستعملة حاليا لتلك الغبر وتوجيه الدعاية بكل تواضعها ونشر الوعي والمعلومات عن طريق الاتصال بالوسائل التكنولوجية المتقدمة لآلة أمة في مجال الاتصالات. وأول ما يتبادر لذهننا إذا نظرنا بمنظار المستقبل حقاقتنا أسسيتان. الأولى هي أن «التلفزيون» سوف يكون إعلام المستقبل الرئيسي سيما وأن حجمه قد أصبح بجمامعة ألب، والحقيقة الثانية هي أن استقبال معظم محطات التلفزيون في العالم من خلال أجهزة استقبال رخيصة وصغيرة سوف يكون ممكنا في خلال فترة قصيرة جدا لا تتجاوز عدة سنوات. وقد تم اختراع قرص مستقبل لإبرام التلفزيون عبر الأقمار الصناعية في الولايات المتحدة يمكن استعماله في المنازل ولا يتجاوز سعره إلى دولار، كما بدأت عدة شركات تلفزيونية بالأعداد لاستغلال هذا التقدم التكنولوجي. وقد عومنا التكنولوجيا الحديثة على أنها تصبح رخيصة جدا وصغيرة جدا وشمولية الاستعمال في وقت قصير جدا. ويمكن بحق أن نطلق على عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

ومن علامات الزمان على الخوف والتسابق للاختباء من العصر الجديد للإعلام هذه الظفرة المتسارعة من قبل دول العالم لقد الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بالاتصالات عبر تكنولوجيا الفضاء والتي لا تير إلا عن الحشجة الأخيرة والمحاولة اليائسة لاسقاط مفاهيم عصر مضى على مفاهيم عصر مقبل علينا له لغة الخاصة ومفهومه الخاص والذي ما زالت حتى البشرية كلها غير ناضجة لاستيعابه. لننا ما زلنا نلكر بمفاهيم الثورة الصناعية التقليدية التي جاءت بأصول كتابة العقود والصكوك والاتفاقيات والمعاهدات والتي كانت كلها محكومة بنظم نقل الاتنا ونظم الاستهلاك عبر حدود سياسية واقتصادية واضحة ومعرفة تفرقا ثابا.

أن الأقمار الصناعية لا تعرف الحدود ولا تعرف الاتفاقيات، والكرة الأرضية بالمقارنة بالقضاء المصغر أصبحت عاصمة صغيرة للمجموعة الشمسية ولا يوجد ما يلف أمام هذا التطور المؤكد. لا حدود ولا عيوب ولا حتى تكنولوجيا مضادة. أن اليوم الذي يتم فيه استعمال قرص الاستقبال التلفزيوني المنزلي عبر الأقمار الصناعية هو لحظة التحول التاريخية التي تصبح فيه لم الأرض غائلة واحدة يقرب فيها الإنسان من الإنسان ويبدأ عن طريقها رحلته نحو المدنية والحضارة الإنسانية الحقيقية المبينة على الاعتراف أكثر من الصكوك، وعلى احترام المتبادل ولا من التفرقة، كيف يقهر الإعلام العربي بواقعه الحالي مقابل هذه الصورة المستقبلية لإعلام العالم وما في جنوب الخلف في الإعلام العربي؟ هذا يحتاج إلى وقفة أخرى.

في عصرنا هذا اسم عصر التكنولوجيا المحمولة في الجيب.

سوف تضطر الأمم إلى الوصول إلى حالة توازن إعلامي شبيه جدا بالتوازن الذي نراه في تكنولوجيا الاتصالات الفضائية وبالتالي تكنولوجيا الإعلام. ستحول الكرة الأرضية كلها إلى مركز صغير نسبيا للاتصال في مجال قبه للاختباء. ولو أمعنا النظر في مجال السباق التورفي في التصنيع نجد أنه مبني على نظرية «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Destruction والتي اضطرت القوتان العظيمتان إلى القول بمبدأ المراقبة على زيادة التسلح. أصبح أن حمى الإعلام العالمي والدعاية السياسية ستصبح العالم في بداية الأمر. وهو أمر طبيعي، ولكن هناك تكتياح حتميان لهذه الحمى، الأولى هي أن أهم العالم ستجد نفسها في مواجهة مبدأ «التدمير المتبادل المؤكد» Mutual MAD Assured Media وبالتالي فإنها سوف تصل إلى صفة من التوازن الإعلامي المعقول. والنتيجة الحتمية الثانية هي أن الإعلام المتبادل المؤكد سوف يضطر الجميع لقول الحقيقة أو، أضف الإبرام، لعدم تمويهها إلى حد التشويه كما يحصل الآن في وسائل الإعلام الإخبارية.

بالنتالي فإن العصر القادم للاتصالات والإعلام سوف يكون عصر الحقيقة الإعلامية. وعصر الخبر الصحيح. ولذا فإن العصر القادم هو عصر الاتجاه العالمي نحو المبنية الحقيقية التي نصوب إليها جميعا، لأنه سيكون عصر التعارف على قيم ومثل عالمية مقبولة لدى الأمم كلها، طالما أن هذه الأمم تستطيع أن تدفن رأسها خوفا من الحقيقة.

لصيدا.. للجنوب.. للحياة

اني انادي ..
يا نبي المسفوح ..
يا دما .. توارى خلف صمت الموت ..
ايها الموسوم بالصمت الابدي ..
انادي ..
لا طيرك بابك الابدي ..
يوما ..
بالسؤال .. وبالسؤال .. وبالسؤال ..
للجواب اللطيف ..
اني اسأل ..
يا دما .. يغري التراب ..
اني اسأل ..
كيف اهرق نهرك الازلي ..؟
كيف اشعلت المشاعل ..؟
كنت .. ما زلت ..
اسأل ..
كيف ..؟
كيف كان البدء ..؟
حين انسلت الابواب ..؟
حين تناقلت الخطى ..؟
وهو الرصيف ..؟
كيف ..؟

يا نبي المسفوح ..
نهر الخمر في دن الصحاب ..
ونهر النعم ..
في ليل اغتراب ..
كيف تار الليل ..؟
هل سمع القرب ..؟
للينا المشووم .. يوما .. بقتاب ..؟
هل سمحوا لنا ..؟
بارتشاف القهوة السوداء ..؟
اوبانتشار الوقت ..؟
ساعات .. على صفت الصباح ..؟
كيفية ..؟
كيف كان البدء ..؟
من غير اندلاع ..؟
كيف انفلتت ..؟
وكيف مزقت الاصيل المر ..؟

اه ..
يا دما .. سال بلا اعلان ..
يا شموانيا القراء ..
يا ليل الجنوب ..
لا تردني ..
لا تجيبي ..
خالد .. يبقى سولا ..

فاطمة عباس



رماد الحقيقة

من بين الشوق الراحلة بالسواحد
بالجرح القاني المنزول ..
بالمعروف المقطوع بظلتنا
بمقابر غريبت من زمن الى زمن ..
من ظل الارض المطعون بولن الضوء
بصمت كف مطبوعة على رند البندقي
بكل دمة على الخد هوت تقوس اشعتها فمالت ..
وبقاء ايام معجونة بدم القهر والظلم ..
عشش ظل ومضى وبعض نكرى منضعة تزين العقل بطقوس
قزحية ..
عشش سكن حارق سيج صحو الحقيقة فتشعبت الحكاية
عشش الصدا على اشجار القمر الحبيسة
ليجد القمر فوق جلد النجم .. فوق فراش الجرح المهرود
فيحمل احزانه بغيرها بين ايات تقوس اضلعتها
وتنكس سقوفه كالمرآة .. تلهو بها راحة الاعصار
لتنكس ظل صور الصحو المهزود .. ففي المرآة ينق
الصهيل او يشو ..
عجبا في هذا الزمن المتكاثف .. يتجزأ عشق الصبايا
وتشتدل الاخلام تحت ازيز الخطية الموجه
تلود بالموت لتنام في المنفى البائد .. حقيقة ..

منى جابر نشوان

تحية للشهداء

البحم ايها البطل
تحية فخر واعتزاز
يا من صرختم بارواحكم المطرعة
الفين استشهدوا معكم
لكنكم ابطالوا عظمة
تتقي بها في هذا الزمن الرديء
نرويا لاجيبتنا
لتكون تشيدهم الوطني الوحيد ..
البحم ايها الشهداء
يا باقات زهور وزغريد ..
البحم بالبحر
تحياتنا المطيرة باربع روجك الطاهرة
ان تتركك انت ورفائك
الفين استشهدوا معكم
لاك تمسح بالقلب
وتعشش نكرات فيه
واقيم جراحك
واقيم نكسك ..
واقيم سبيلك عرييا ..
ان نكسك باشهد الحق .. ان نكسك

سناء جميل الزين

حصار



تعاصري حنود الشمس ..
ومن الغيب .. الى الشرق ..
اغني للماضين اغنية ..
اغني .. للحالين تفاصيل الجراح ..
والحالين بالمدن تحاصر الاحزان .. اغني ..
واصرح .. ان الطابيح يوتاج للروب لم
تعاصري مائر شعب من القمة الى الانهار ..

ومن جناز الاحتضار
تعاصري حنود الزمن ..
فلا لخرج من حنود الحصار ..
الا للمنايا اغتراب ..
ومن حنود الاغتراب
احاول فلتشر ..
احاول فلتشر ..

... سامرين
ايها الرمز والخلود
تعاصري الحدود ..
ومن خلف الحدود اصرخ ..
ان للمنايا اغتراب ..
فليكن احتماله هو الممات ..

... سامرين
تعاصري العواصف
وتخرج من شفاك كالحلم
اغنية كالهم
تغني تفاصيل الجرح
تغني ان الحب زائل
وتغني ان الحزن هو الدائم
وتغني في النهاية الخاسر

احمد عبدالله ابو التين

في الشوارع المنسية

سير في الشوارع المنسية ..
خلف الحقد والجبال السود
والواهي رثة بالية ..
من يشترى طيبا وورودا ..
واحمل على اكتافها ثوبه ..
وسمرا وكومة وعود
وفي الوابي اخبره بنديفة
مسحها لكي لا تصدا
والقها في خرق ننته ..
ادعها تنتظر رصاصا يأتي من خلف الحدود .. ومن كومة
لوعود ..
رفقة اصبع صوت رعد .. فتاتي من المقابر .. وسوفا اراها
لنفل ..
رسمي للبندقي واحمل سيفا عرييا .. وانا نضل .. وانا نضل ..

سميحة جبريل

غزل على اشارة المروء

شعر: زياد السلواوي

يا من وقفت على اشارة
جلست للصب اصطب
قد كان هب لموع
فاذا به يرجو وانتظاره
ويود لو ان الزمان
تكرما يبطي مداره
جلست الى المك
رباننا تسليح بالمهارة
ويستد له كامي
جلست على عرش الامارة
فأثارت القلب الزبون
ومزقت منحه ستاره
هو لولة من منارة
هلا ترد له وق
الطرف صار موزعا
طورا لها واليه تارة
فاذا تقابلت العيون
تحدثت احلى عبارة
من غير غمز أو كلام
او حديث او اشارة
واذا رأى لون الربيع
بعقلته
ظن اخضرار الضوء
والشرطي لوما قد اتاه
لكون لون الأرجوان
العذب في القم واحمراره
القلى الى القلب السكنية
رغم ان به اشارة
فكانه جمع التفاضل
في بروء
لم تمض الا لحظ
حتى استحث الكل جاره
وتبادلت الابواب تدعو
ان تضاء له اشارة
فمضت تكاد تنطير فوق
طريقه
وكذا الدقائق حولها
بعضي سريعا مثل غارة

تحية لابطل الجنوب

شعر: اكرم الشقيري

نعم ابطل الجنوب
اسد غاب في اللؤلؤ
اتهم رمز البطولات
بساحبات الحروب
ما لهم في الكر والفر
لصمحت
جراة فيهم تحسنت
كل اعطاء الشـوب
ما ارى اللـولـولـا
قد من هذي القـا
اذلوا النـوبـا جـا
وشوا فوق الخطـوب
دوخوا الغازين ضربا
فـهـووا مثل الكـثـيب
روعوا الباغين حـسـب
هـوـلـوا نـحـو الـهـروب
فـرأوا زحـف العـنـابـا
يـبـسـن قـبـلـان وشـيب
فـقـدوا في جـبـر كـرب
كـشـاع ذـي ثـقـوب
وارتمـسوا في حـضـن خـوف
اسود الوجـه كـنـيب
فاعترأهم ما اعترأهم
من صـنـاير الـجـنـوب
ورأوا عار اسـحـاب
ليـس يـالشـيـء المـصـيب
ايها البـاغـيـون مـهـلا
احـسـروا سـخـط الشـعـوب
انـه الـيرـكـان يـرمـسـي
حـمـمـا مـثـل الـهـيـب
قـدر يـرمـسـي عـلـوج
البـغـيـi

استراحة الجمعة

يكتبها: ماهر حسونة

صيدا فتحت الابواب .. وقلبت الطاولة فوق رؤوس المنظرين!



تولستوي هرب من زوجته .. وسقراط استوحى فلسفته من بذاعتها

صيدا.. «دقت الساعة» !!
صيدا تفرح الاجراس.. صيدا تفتح الابواب.. وتكتم التاريخ العربي المتحضر لتعيد له بياض اوراقه، لتعيد له صمته وعافيته، لتعيد له تقويم ابياء مفلقوا. صيدا ايها العرب مزقت اوراق الصمت.. صيدا ايها الشعراء سحبت البساط من تحت اقدامكم واهزقت منامنا عربيا رمايا.. لا فطوبى لكل نرة تراب عربية.. لا صمت.. لا شعر لا نواح من بعد اليوم.. وحتى الراي العام العالمي داسمه اقام «الصيداويين» فلسفة للطفلة.. للبارود.. للمواضع السمر المتردة.. اما انتويا.. خذوا قلمكم وروبطوا العقول «الخمرية» فلا عزاء لكم.. فقد قنبت صيدا «الطاولة» فوق رؤوسكم المنظرين!!

● باختصار شديد
«نودة الراي» برنامج «مفكر» اعد خصيصا ليكون شهادة حسن سير وسلوك وبراءة نمة للحكومة في طريقة تعاملها مع الجماعات الاسلامية دون تمييز بين المعتدل منها والمتطرف المخطيء منها والمصيب.

● الشاعر «حيدر الهزاع» يبقى الذهب معنا مطمورا في الارض بين الاتربة والشوايب لا قيمة له ان لم يجد يد الصانع الفنان لتحوله الى اجمل تحفة لاجل النساء.

● وانت للشعر كما هو الصانع الماهر للذهب.. طريقة الفلك الدافئة له تجعل الصخر الاصم ينطق ويتمايل طربا وهياما.

● نساء عذبن العياقة
يقول الكاتب والاديب الايطالي «البريتو موراغا» ان كل ابيب ناقد، ولا يمكن ان يكون ادبيا الا اذا كان ناقدًا ولاحه ناقد فيصا سخط وسخط الاديب او الفنان هو الهزة القلبية التي تسبق ثورة اليركان الفنية لتقف لنا بالحلم الابدية العظيمة.. «ان الفنان كالخيزير لا يسمن الا بالضرب» عبارة قالتها زوجة احد الفنانين فالسخط والشعور بالهجر والتعاسة هما القوة المضاعفة على ريشة الفنان وقلم الاديب.

● والمرأة، عزيزي القاريء كانت اكبر مصائر السخط لمعظم الفنانين والادباء الكبار امثال تولستوي، وسقراط وكارليل واوسكار وايند والعقاد وغيرهم، الاديب الكبير تولستوي.. مثلا هرب من زوجته عندما احس باقتراب الموت وكانت امينه الاخيرة الا يكون وجه زوجته هو اخر وجهه يراه.. فهو اي تولستوي يكره الطفاني بكل صورته، وزوجته كانت اشبع صور الطفاني رغم انها امرأة النوحدة في حياته.. وسقراط، الفيلسوف اليوناني كان اتعن من زمينه تولستوي بحياته.. فقد كانت زوجته ترمي عليه اماء القفر وهو جالس بين زملاته وتلاحمته وتصرخ او لهم اسرار النفس الانسانية والتي استوحى بعضها من سخطه على امرأة واحدة هي زوجته.. والموسيقار الالماني موتسارت كان يظن من زوجته ان تجلس بجانبه وتصرخ او تقوم بمعنية «رغي» طوية تقول فيها الحكايات المملة والمعادة لكي يوافق هو اجمل ابداعاته الموسيقية.. حتى انه رجع على قدميه يقيتها حينما قررت الرحيل وتوكل اليها ساعرا.. انني استهم النغم من صوتك الرتيب وقصصك المملة.. وفي عاتما العربي هناك العقاد والذي استوحى الكثير من

اوربوا!! وما اتني لست واحدا منهم فاني ارفض هذه الجائزة .. ويسمي سارتر موقفه هذا .. مجرد فرصة اعطيت لاديب يمارس فيها حريته ويقول «لا»!!!

● ملح على الجرح!!!
«ان البغايا والزواج في اميركا هم وحدهم الذين يستمتعون بالشرف والامانة»

● «جان بول سارتر»
«كنها .. خنها .. ولا تخلص لها ابدا، تخلص الى اخلي غواليها»

● «العقاد في حنيئة عن المرأة»
«الحرية الاقتصادية في اميركا هي ان تعمل وتعيش وتموت من اجل البوهة»!!!

● من «ثورة الزوج»
الكاتب الزوجي: «لويس لوماكس»

● «مهمة الزوجة هي الا تكون لها مهمة»

● الموسيقار «موتسارت»
همسة الى حبيب الاربعة

● تكئين على نفسك لو صدقت بان خاتما من ذهب او فضة يصنعه «الفريق» باصبعك يهدم حبي لك .. وتكئين على نفسك اكثر لو صدقت بان حين قلت وداعا .. باتني انسك .. ما يجمعي بك هو ذلك الشيء الذي لا يفصل حتى لو انفصل الخيل الشوكي ..

قصصا ستعود

قد يكون بيتنا وبينكم حدود.. اسلاك شائنة وجنود.. بشر وقلوب لا تصن كالجمود.. قد تكون الاراضي المقفرة ابع من صوتنا الى مسامعكم ولكن .. سنحطم كل القيود ونخترق كل المدود .. سنقف على ابواب مدينتنا ونرفع رايثنا الحمرام المخضبة بدماء الشهداء ونهتف للوطن بالخلود قسما .. قسما .. سنعود اليك يا ارض الجود

ابو رعد

لمن اغرد؟

عندما رأيتك .. هام قلبي .. وتخطت فكري في لجة الاحزان وسرت بلا هوية ولا عنوان .. في عالم غريب .. كصفر كسير .. لا ادري لمن اغرد .. متى سنلتقي لاصبح في سمانك .. لقد انتظرت طويلا .. فتيك تبتان الامل في روعي ككافنتين مكتئبتين على عد مشرق انت وجوني..

● رجاء عريب

وانا... على يمناي ! ليتة تعذر !!



الشاعر عبدالله قاتح عبد المجيد

الزميل الشاعر عبدالله قاتح عبيد العجني من الشعراء المعروفين بمشاركته المستمرة والجيدة .. ولكن مدة طويلة انقطع عن الإنتاج والسبب لا نعرفه وطال انقطاعه .. ولكنه عاد والعود احمد وشاركنا في هذه القصيدة التي يقول فيها :

ولغني بنفسي ليا لي قلبا
ثم صد عني دون ما ينكر اسباب
هليت به في نفس ما هي تقبله
ما غير اهل في معزة وترحاب
ولا غاب عن عيني ولو كان ليا
تسبب بي ضنوني من الشوق لا غاب
ارعاها من حبس بعين جليلا
اخاف اصر في حقوقه ويرتاب
ليته قضا ويساي مدة طويلا
يمكن اعفاه من اظيوعه الاعاب
اوليت يومين راح شين يشيلا
فيه الامل يرجع ولو كان يعتاب
ما راح من عيني وعيني تقبله
ليته تعذر لو في اقل الاسباب

امانة.. الصوت

اول كلامي تحياتي وابديها
للى ليا قالوا الكلمة وقوا فيها

تختص ناس ادا فصح عن موافقها
ما غيرتها ارجال عن مبادئها

ثم اشكر المنطقة واشكر قبايلها
كل القبايل بقاصيها ودايرها

الشعب واعى وقال الكلمة الحرة
اختار نوابها من بين اهاليها

كل بحاسب ضميره ثم عطى رايه
امانة الصوت وبوها لراعيها

ترا اغلب الناس ما باعت ضميرها
يوم ان به ناس باعتهما وتشريها

واهدى التهاى لابن طامي وابن هاني
بستاهل الطائفة رجل سعيها

بعض الناس لا يبالون في من كان
من الايام ان كان في من كان

من لا تجبه الرجل بطريرها
ما هو على كيف ما يبغيها

لا تصفع للناس ثم ترجع تصافحها
من يصفع للناس لاي من مساويها

للمنطقة كلمة وبداية عنهم
اقولها عن جميع الشعب وابديها

تريد نواب تنظر في مصالحها
تألف مع الدار ضد اللي يعاديها

من عانتها ما اسبق الاحداث في لولي
سود الليالي بطنم الشيب خافها

عندي كلام كثير كان ابا اقولها
بمن ان نفسي تحككم في خوافيها

اتسا ليا ما وقفت اعنت مياقي
وبعض العرب وقتت وش عاد تاليها

عيسى الحامدي

وانتم بريكم فكم مغزاه
يقصر ارك يا العاقل قوي البصيرة
سره لتعرفه ما تعرفه نايها
يكتسب اموره ما جعلها شهييرة
اقتصر بقولسي ما تعذر من ايديها
والتيور ما تخفيته نيك الحصيرة
من لا تحوش المرجلة مد يدها
في صغر سنه ما نصبه نجييرة
فيه اقتصر يا عاقل لا عمنها
من راس قوم بالمداير حرج جدييرة
ويصا صايع الافان لك فكمها
والشك من ذك الاخرى ورف الاخييرة
خميس من خميس عشرة حسنها
يا فيرة الخيلان ... ما ابعده ديرة
اللي صدى بالسود بالوصل تجزاه
حرام ما بطري الفراق وتخييرة
ومن كان بحسب سلم الهيم نركها
لاجله وريسي ما شاقنا غدييرة
وسلملي لك عطره نقل بر مجناها
من فوق مشراقين بوسط الجزييرة
له خمسة ايامن حيا القناع يضاها
ما ناج به من راس مالها يبعييرة
ولا نكسر بعض الاواشيت تصاها
عصرن عليه في درويش عبييرة
هذا السلام اللي لغورك منعها
عل وعسى يعجبك تلحها عبييرة !!

وضوح

حكم الدهر

لا والولي ياتون قطاع الاتفاس
لا شك ادري قبل ناس من التفاس
واخفي عن المخلوق همي والاتفاس
واخشا نميمة كل حاسد وبلاس
والا افلا ياتون مبني على اساس
واكثر ليال السود يا حب نكاس
ومن الولع اوراق الاشواق يباس
والسوقت ما ينصف مع كل الاجناس
والمغرم الاولهان «باتون» حساس

عبيد محمد العامر

يسا خيرة الشعب

على احمد المصري عرفت حكومي سابق
كانت شكواك عن الوزارة الخاصة بها الي

انسي بمنحك جمت كل افكاري
ولم تزل تحت رحمة الخالق الباري
ولا تركسوا للظالم الخائن الفدار
لي متاعب جمة من كثرة الاسمار
وثوابك عند ربي في الحساب جار
وهو وزيلوا عني هذه الاخطار
وتركها فترة طبعها له اضرار
حتى تاتلوا رضى الله الواحد الجبار
على نهج النبي المصطفى المختار
حتى تحضروا مع المادة الاطهار
يكون في ذلك الحزني والعار
فهذا قول لكل واحد مهذار
بصدق كل لئيم مخادع مكار
سلام كثير على السداوم مدار

علي احمد المصري

ماتت ثواني من حياتي بها الآه
ورديت في عرض الليالي اميرة
في عون متهم عزاسمه ومعناها
سبحان ربي يمشي بالقلب خيرة
ارضاء نصير .. والصبر شرط لرضاها
ونشري رضى الله لو تجي التفتي حيرة
يا نفس ما كلت نهي بنيناها
والحزن ما به فور وانت خيرة
وشعاد لو قاتلي مع الاله ويلاها
ونفسي وجيتي المموج الغزييرة
لا عاش قلب من ما ردع في حنايها
ولا عاشت عيون من تتمم غرييرة
ومن تاه رأيه تحت عزم مبداه
وواجب توضح له باللسان كثيرة
والموت وان عاتد وسوى سوابها
معذور ما دام البسمل من شوييرة
هقا مهف مقربا ما فاده ارشاه
بيديه لكن منيته ومط بوييرة
من لا يعز التفتي كلن توطها
ومن كل مرة فالاهاتة مصيرة
واتسا على يمناي حن بمريرة
ما عاش تبعين في بيوت العثيرة
ذاك الفرح في ناظره مع محيرة
غاض السود اللي تفاق بظيرة
لا شفت زولا في قلب باوي عزاه
تشفق على سنه بدينها خطيرة



● رشيد عبدالرحيم
ابوزيد ترحب بك صديقا
للصحة ولكن القصيدة
ينقصها الوزن لذا نختار
عن نشرها

● الغريب - الولايات
المتحدة - اهلا بك وشكرك
على مشاركتك الطيبة تجاه
الصفحة

● فواز الحزبي شكرا لك
على التحيات وما ارسلكه
بنقصه الوزن - حاول مرة
ثانية - وبها هلا

● الاخ القاري سمعو
الناس من ترحب بك
صديقا للمصداقة
واشكر على مشاركتك
الطيبة لكن لي سؤال اريد
ان اوجه لك وهو هل انت
تراسلنا من الكويت ام من
المملكة ؟ لرجو الاجابة
على هذا السؤال في
رسلنا لك الكلمة

سائفة

محسن السرحاني انسان كسائر الناس عاش في وقت اغتلب
مصادر رزقه الرعي بالابل والقمع مثله مثل لسانه من لبناء
جلدته فهو يعمل عند هذا وذلك تبع لمصلحته المصيرية فمن
يدفع له اكثر يعمل لديه وفي اثناء تقلباته من تاس لآخرين
وفع اسير حب ابيه شيخ من شيوخ القبيلة وهي قبيلة نفس
الشعر ان لم تكن اكثر - وتقدم محسن طلب يداه من
والدها عسى ان تكون رقيقة حياته ولكن مركز والدها
الاجتماعي كان حالاً دون تحقيق رغبته حيث رفض طلبه
بنيل يداه ولكن محسن لم ييأس حيث كرر الطلب مرة اخرى
فقبول بالرفض وغاب فترة وعاد الكرة بوجاهة عدد من
اشجار الفين طمع محسن ان يكون لوجاهته لتأثير على
والد محبوبته ولكن ذلك لم يجد نفعاً اذ فشلت المحاولة فقب
الناس في نفس محسن وزاد شوقه وتنهقه حتى ان صحته
تدهورت تدريجيا مما حدا به ان يلف ليث خلف ابن دجوا
الشراري الذي اشتهر بالشجاعة والكرم والنخوة العربية
الحقة مبداه له تباريح شوقه ورغبته الاكيدة في الحصول
على يد محبوبته بواسطة على سنة الله ورسوله بهذه
الابيات :

يا راكب حمرا من النسي تينسي
ومرود من غير الدقوف العناني
ترعى زهر نوار برقن جيني
مرايعها ما بين شرقت وشامي
وبعوتها جمر القضا يلتييني
والاسراج مروطيني الكلامي
تلفي لبيت كنه الحيد مبني
راعيه قطاع الفرج والمقامي
لا يا خلف بكفك همن ركيني
حيثك على الشدات رجلن تدامي
غشن العراق الله بجيرك ضريني
وقام يسوق مع مفاصل اعظامي
على وليكن بالعودة سيني
ملبة عباة في بدين الحرامي

اعداد
نصار
الخمسان

بين بن خريس .. والنصافي

اشهر الشعراء بالمحاوره .. والمداعبة فيما بينهم وبالذات في مجالسهم
وفي رحلاتهم وهذه المداعبة تمت بين سعد بن خريس والشاعر صقر
النصافي عندما كانا في القوص :

قال سعد :
يا لنصافي لا تهتد اجذاره
لا تسو هج دامنني بالقوع عي
فوق برد وحيدر عاف وما يه
لا تخليوني بهجر العوع عي

قال صقر :
كل شقله يا رفيج عي غاربه
حافظك حفظ ان قلب اظلوع عي
دام حيك تقطع يما يه
لا تسو هج والخطر ممنوع عي
واهنسي من ظاليع الروايه
شافها تمشي بوسط انجوع عي
فوقها عجاره وحظايه
واشقر من حدره من مسوع عي

الحب الراحل

من بقايا حينا الراحل رساله
حمل بطايتها حزا واسا
انتهى حب بنيت من وصاله
والقدر كتمه على العاشق قى
ابتدى ثم انتهى والتموح زاله
يوم حبسه في حثي قلب عي رسي
البيكي والشوق يا عزي لحاليه
والسهر والنوح في صبح ومسي
اسألوها عن غرام اللي صفاله
يا عي ترجع بهي الذكرى عي
البعير بعير ما قلتي تاله
لو فلاح سعير سود حيك ما نسي

الحكم لله

يا شوق منشاك كتبت القصيده
قلبي تكمي لكرم لو يوم ما صار جاسي
بهديك عمري وافعل اللي تريده
امسك ينفذ لو على قص رأسي
قلبي غرق بك والمحبة جيده
غريق بحر ولا تحلقه قياسي
هرج غدا روجي ومنك استقيده
قلبي وطني قبل قطيع ياسي
خل الصراحه والوقفا نك عقيدة
يا جوهرة يا ماس ماتني انجاسي
يا حلسو هرجك ودي انك تعيده
يسقي عروقي من موجهة لليبسي
احس في فرك حبي سعادته
وبعدك عن اعويني ايطير انجاسي
يا من بقلبي فاييز في رصيده
ارجسوك عن يومين لا تقول ناسي
يا عين حر كل طلوع يصيده
حر كرسن روس الجبال السرواسي
الحكم لله والحكومة رشيدة
وخل الحكم بين التين امواسي
ما دام قلبي وافسي في وعيده
وبادلكم نفس الشعب اساسي
اخلصت لك ما غيبرك احسد نريده
ولا طيع فيك اهل القلوب انجاسي
خلك معي نمشي مع السرب سيده
في جونسنا الهندي ولا به حساسي
قرب لنا امسال الفجر البعيدة
وخلف عذابني والكدر والماسي
واليها متي وانتى برايك عبيده
ما همك الا مظهرك باللباسي
الصبر عندي ما يقتله شريده
واتسا رجل ما اصبر عني كسر ياسي
جمعان خلف الرشيد

«وعد»

يا بنت لا تبكيين لمعينة حزينة
كل ما حصل بيني وبينك نسوية
لا تجرحين القلب او تهجرتني
ما به من الهجر ان يا بنت بكفيري
بينني وبينك وعد لو تذكرني
هل تذكرين الوعد ولا نميتني
تري الحمر ... ان اوعد يوفسي بدينه
لا لا عي ما الوعد بيديك دفتني
يا بنت حب الامن لا تضيقني
كل ما حصل بيني وبينك نسوية
منصور ناصر هادي

ضحية الحب العذري

مغربا اياهم ان ما حدا به الي هذه القطة ابنة مستأجرة التي
فرض حبها على محسن الجوم الى خلف بن دجوا وان له
في هذه المهمة عاما كاملا فقاطعه ولد الفتاة وقال لو هي
شاة كان ما عنته يني ان شعاعه اكبر من ذلك ولكن اذهب
انت وابها ومعا وكيل عني بعد قرانها وارجو ان نظرا
يا خلف بالقصير في حقه ولو ان سبب قصرت انت وفي
صبيحة اليوم التالي ضحى خلف ومن معه الرجال يتوجهون
لاهل خلف الموجود عندهم الزوج المنتظر على احر من
الجمر .. ولكن وما اصعب لكن تريد يا صدي واتا تريد
ومالك يا عدي الا ما اريد ان اهل خلف اتى اليهم احد
الرجال وقال لتي سمعت ان خلف قد قتل في احدى المعارك
الحرية حيث التحم مع احد الفرسان المغيرين على العشيرة
التي يعمل عندها وكان ذلك على مسع ومرام من محسن
التي هزمت روحه مع نهاية الخبر حيث قد كل الامل بالحصول
على محبوبته وطلعت زوجة خلف الحداد على زوجها وفي
صبيحة اليوم التالي ضحى خلف ومنه مشوقة محسن
فوجد انه قد فارق الحياة فقال هذه الابيات :

البيض قلبك يا محسن سلبني
سلب الهوى لرهفات الخيامي

والبيض جعل البيض ما يرتجيني
هويهن ترما عليه التهامي

يصلني بالبيسر من لاجنبني
صل الرشا من فوق هدف المقامي

محسن على حوض المنيا عيني
حمر على الجمه قليل الرحامي

ثم قل راجا بمضوقة محسن لاهلها ونوبها اما في قتها
لم تمت ولكنها حزنت كثيرا واصابها شيء من عدم الاتزان

● حكايات من الماضي

على فقره وعوزه وضع شخصيته وذهب لاهلها على
اساس انه يريد ان يعمل اي شيء في بيت والدها كان يقوم
بجلب الحطب والماء او اصلاح القهوه .. ولا قدرة له في
غير ذلك وكان يصد من وراء هذا التصرف ان يفتلي
بمحبوبة محسن ويخبرها ما حل به نتيجة لغرامها عسى ان
تساعده على تفهما وتخل معه لمحبتها على ان يكفل لها
سلامة التية وحسن المقصد .. وفعل يصل خلف بن دجوا
اولاد الفتاة .. وابدى له رغبته في العمل لديه بالصيغة
المشار اليها اذله ومكنه من ذلك واستمر خلف يعمل ليل
نهار في اصلاح القهوه لضيق مستأجرة ومرت الايام بل
والشهرة على خلف اتكل من الليل وهو لم يحصل على تلك
الفرصة التي اهان نفسه ووضع مركزه القليل من اجلها
وقاء تضيقه ويخيل بيته .. ولكن الله سبحانه وتعالى افسد
تلك الخطة على خلف باحسن منها واتزه اذ غار على عرب
والدها اتاس ربيون الكب من حاله حيث كان الكب لا
ياتي الا بالقرعة وبالسلاح وكثرة الرجال فكان النصر حليف
للمغربين مما حدا بخلف بن دجوا ان يمتلئ بسلاحه
ويستقر على صهوة حصان مستأجرة ويعلق بالقناة
ويتنصر عليهم ويستبد الماشية التي كسوها من ابيهم
نوت ان يلف منها اي شيء

ويعد بها لبيت مستأجرة دون ان يتقار بها فعل وما ان
فتى الليل وراخي متوله على الكون حتى حضر رجال التزل
لتعرف على هذا الفارس الذي اعاد لهم اعتبارهم ولم يعض
عليهم طويل وقت حتى استطاعوا معرفة خلف بن دجوا
وما ان عرفوه حتى وجهوا اللوم عليه لاختلافه نفسه فقال
خلف حين البيت كاعتكار وتبان للسبب :

اتسا يكون الناس واتسا تبلوت
وصارت عليه من كيار البلاوي

ذالتي ثأنته وخسيت مضيت
واتسا سببها عند اهلها افساوي

ولكن قاصمة ظهر البعير لدى خلف ابن دجوا على غير
وفاق مع اهل محبوبه محسن مما جعله يقول لخليل بيته
محسن هذه الابيات التي يوضح فيها استعدادة بفتح ابنة
ويندقيه وبينه وابله مقابل اعفاه من تلك المهمة التي
سندفقه لاهله ومن لم يلق في ابيهم بسهولة ويسر بسبب
ضيقة ويخيل بيته الابيات :

قيلان من صدر الفهم الهندي
لؤلؤ ومرجان ملوي كلامي

يا راكب اللي للبيد ما جيني
قطعم الفخوذ معربات الاسامي

مالا قتن عند اول السدود لانسي
ولا لاقتن للسحور يوم القطامي

من نسل هرثن بالهدد وله يچني
يطلق عليه يوم كل ينامي

ما قبض يرعن الرمامن وتيني
ولا صفرن قاع الجوي وتوخامي

مرايعهن قيلان ثم اشيني
يرعن زهر نوار عشب البواسمي

يلفن عني لسي من روعتي تيني
يا جايين الطمعتم متسم وبامسي

ان كان نودي للخصيب يچني
دوتك اتياقي قد لهن بالتمامي

دوتك قصود البيت والبست وتيني
في قبة القلا عينا حرامسي

مع يتدفن لفتات قفها وصيني
واليها على الشد العنقيل مرامسي

فرض محسن تلك العرض للمري واصر على ان يحظى
بجاهه ووجاهه او باي طريقة تعجب خلف نفسه .. المهم ان
ينال يد محبوبته والا فانه سيلتقي حياة ولا محنة ورضخ
خلف للامر الواقع وغير ملائمة واقتنى بملابس بالية نكل

مفكرة المتاركي

ترجمة
الأبراج للترجمة
• مترجمون معتمدون
• جميع اللغات
• كل الموضوعات
٤٢٦٦٨٦ - ٤٢٥٩٩٤

معاملة
معهد البدر العلمي
بدأت دورات التقوية لطلبة
المدارس لجميع المواد
إضافة إلى الطباعة
والتدريس . الخياطة
والتفصيل . السكرتارية
التقنية . المعادنة
الإنجليزية ومحور الامية
سكرات ٢٥٣١٢٠

تصوير فيديو
وتصوير فوتوغرافي
حفلات * اعراس *
جميع المناسبات
دقة ومهارة وبأسعار
مغرية ٢٥٤٥٩١٢
نزار أبو السبع

خشب
* حجز قاعات
* فرق موسيقية
* تصوير فيديو
٢٤١٨٩٦٥

مهام الطائفة
مؤسسه مكايوي
لشؤون الجامعيين
تؤمن لكم القبول في الجامعات
القبولية لنورات جون/
نوفمبر لعام ٨٥ في كافة
التخصصات ومن جامعات
معترف بها ومعتمده
شارع فهد سالم عسارة برج
اليمام ٤٤٨٨٤ • ٤٥٥٧٧٧

الرسالة
خدمة ٢٤ ساعة
فرع الجارية:
٥٣١٩١١٢ • ٥٣١٩١١١
٥٣٣٣٩٨ • ٥٣٥٨٧٧٩

الساحل
٧١١٥٠٧
٧٣٩٨٥٦
خدمة ٢٤ ساعة
خلف الهولندي أن

تاكسي
تاكسي برقان
طلبات داخل وخارج البلاد
٢٤٤١٠٦٦ × ٢٤١٧٩٣٢
٤٤٦٣١٦ × ٧١٤٠١١
٤٤٦٣١٦ × ٧٣٦٠١٤

ترجمة
شركة كازمة للنشر
والترجمة والتوزيع
• ترجمة جميع اللغات
• مترجمون محترفون ومتعدون
• التصديق من الجهات الرسمية
٢٥٥٢٣٨٨ / ٢٥٥٥٦٦٨
٢٥٤٢٢٢٩ / ٢٥٥٥٦٦٨

اسعار رخيصة
* بقالة الساند
• زيت وزيوت تركي
• أجبان، مخللات
• وجميع المواد الغذائية
حولي / ش ابن خلدون قرب
دوار ش. ت. س. / تحت معهد
سكرات ٢٥٦١٤٠

تنظيف
مدارس، فلل،
شركات، مشاريع
مجمعات، مستشفيات
فنادق، سجاد
مؤسسة موزي الشعلان
للتنظيف
٧٤٧٣٨٢

تنظيف
فلل × شركات
وسجاد
باحثة المعدات
وأقل الأسعار
شركة ودية للتنظيف
٢٥٦٠٠٦ • ٢٥٦١٤٠

الاستوار
• أعمال ديكور • المنسوجات
• جبس • ديورات • مقلات
• كهرباء • كوكب • أبواب
• أوتوماتيك • أسقف صناعية
• ورق جدران
٤٣٠٧٣٣ • ٤٣٠٨١٧
٥٣٥٨١٥٣

شركة ايفل
• اشترك ٥٠ فيلما ٢٥ ديناراً
• فيلما ١٠ دينار شهرياً
• أحدث أفلام
• والمونيات الأجنبية
• ومجموعة فنية
• الفسحة من خدوش
٢٥٣٣١٤٨ • ٢٥٦٢٤٩٣

ديكور
شركة الكويت
للخدمات العامة
تصميم وتنفيذ جميع
أعمال الديكور
وبأسعار مغرية
٤٣٦٢٦٩ • ٢٤٤٤٩٢١

تاكسي
القدس
٢٤ ساعة
داخل وخارج الكويت
٤١٠٩٨٨
٤١٣٤١٤
٧٤٣٣٦٩

تنظيف
خبرة عريقه
في عالم التنظيف
باحثة المعدات وبايدي
مهرة
٢٤٥٢١٣٧٨
مؤسسة ابراهيم السيمان

تنظيف
الشمري
للتنظيف
فلل، منازل، مجمعات
سكنية، جميعات
باحثة الطرق القريبة
٢٤٣٣٨٢٠ • ٢٤٣٥٧٧٩

تنظيف
اعتمدوا
المصطفية
البنائية الكبرى
لتنظيف السجاد والمفروشات
وفرش السيارات السالمة مقابل
عمارة السلام المنورة ٥٦١٧٧٦٥

تنظيف
جميع أعمال
التنظيف
ونقل النفايات
٤٢٩٨٠٦

ديكور
مها وصباح
للديكور
تصميم، اشراف، تنفيذ
جميع أعمال الديكور
والنجارة
٤٤٥٤٢١٢ • ٤٤١٤٤٣

مصور
* نجوم الشرق *
• صورة ملونة • فلل
• ألبوم هدية عن كل فيلم
• تصوير الحفلات بالفيديو
• والتلفزيونات
• بوليس من مصور
• السالمية من الجوين
• مفرسة هند ٥٦٣٣٨٧
٥٦٣٣٨٧ • ٧١٤٧٣٣

كراج ومحطة
اليسعوسي
• عمل وشحن سيارات الصالون
• ٢ دينار مع هدية تذكارية
• استراحة خاصة لرجال وأخرى
للسيارات مع مشاهدة أفلام
المصانة
(تحت اليد المجهزة) ٢٤١٣٦٥٧
بجانب خندق الطير تسليبات متفرقة من
شارع الغزالي

تاكسي
المدينة
٢٤١٣٦٥٧ • ٢٤١٣٦٥١
الكويت
٥٧٢٣٨١١ • ٥٧٢٣٧٧٠
السالمية

تنظيف
مركز غسيل
وتنظيف السجاد
٢٥٢٢٩٠٤
٢٥٢٢١٨١
المسلمكو

ديكور
الآلات
٢٥٦١١٢٠ / ت
ورق جدران، اسفل
صناعية، أرضيات
بلاستيك، مقلات، براني
علمية، واقية، المنسوجات،
اصباغ، تجارة، كهرباء

ديكور وصيانة
مؤسسة اشعار
للتجارة العامة والمقاولات
جميع أعمال الديكور ترميم
بناء أعمال المنسوجات أصابع أدوات
صحن ورق جدران بلاستيك
سعر المتر الطولي
مع التركيب
٥٦١١٣٥٠

فيديو
* تصليح فيديو
* وتلفزيون
* تركيب ايريال
* مركزي وانتركم
* توزيع موسيقى
* خدمة للمنازل
٢٥٤٤٣٤٠ • ٢٤٤٤٣٤٠
* تليفون
* باسول الفنية

فيديو وتلفزيون
المركز الثلاثي
الاكتروني
استلم جهازك صالحاً خلال ٢٤
ساعة
• خدمة منزلية سريعة وبأسعار
مغرية ٢٥٢١١٠١ • مجمع ضربة
مقابل سينا حولي الصلي

المنسوجات ومطابخ
القوام بكافة أعمال المنسوجات
والمطابخ المعينة من حديد
مدهون واستل كامل • استعداد
لمعالجة أعمال المنسوجات في الغزالي
مقابل اسفنج البقي ٧١٦٠٢٧
٧١٣٣٨١ • ٧١٤٧٣٣

فيديو وتلفزيون
يعلن معرض وورشة
عن استعداده لتصليح
الفيديو والتلفزيون خدمة
سريعة ومخزنية باشراف
مهندسين متخصصين
٧٤٥٧٦٥ - ٧١٧١٠٣
(تحت اليد المجهزة) ٢٤١٣٦٥٧

فيديو وصيانة
الشرف للتجارة
والمقاولات العامة
• ديكور، ترميم، وبناء، كهرباء،
تجارة، صيانة عامة،
حجر ورخام، ورق جدران
بلاستيك ٧٠٠ للمنسج
الطولي
٥٥١٩٧٧
٢٥٥٠٠٣٤٠٢٥١١٦٦٦

ديكور
« ٤٠ دينار فقط »
تركيب ورق جدران لثقة
٤×٤م وارنقاع ٣
• لدينا كميات من الورق
للبيع بالجملة وبأسعار
مناسبة : ٨١٦٩٣٨
٨٤٦٨٣٠ - ٨٤٦٨١٥

تنظيف
تنظيف
سجاد
وموبيليا في بيوتكم
مؤسسة نجم للتنظيف
٥٦٢٤٧٢٥٠ / ت

تنظيف
السعادة الكويتية
شركة
بناء، إنشاء، تمويل المشاريع
الاستثمارية والصناعية الخاصة
• توريد جميع مواد ومستلزمات
البناء
• أعمال ديكور، تجارة، اصباغ
• مقلات النمل والفرش
• ومواقف السيارات ومكاتب عامودية
والأثاث المنزلية
٤٢١٥٠٠ • ٤٢١٣٨٢

مقاولات
بطن فرح عمر محمود عن
بيع حجر ارمني ابيض
بسعر المتر الطولي ٨٠٠
فلل وحجر ارمني لون
احمر بسعر المتر الطولي
١٠٠٠ فلل، تليفون
٥٦٣١٥٩٦ / ٩٠٤٨٤٣
«المسؤول: جميل»

فيديو
الشافعي
يقدم
أحدث الحفلات
البحرنية
سارة مزروق
• اشترك ٣٠ فيلم ١٠ دينار
• القرة شارع ابن خلدون ٢٤١٣٦٥٧

اثيرات
• شركة نوم اسباني فاخرة ٣٤٠
• مطابخ بأشكال عديدة ١٥٠ دينار
• مكثبات حائط بأحجام وألوان
(افتتاح الصالة الطويلة)
• معرض
• عبد الوهاب
العيسى
حولي ش تونس ٢٥١٣٨٥

فيديو وايرال
صيانة الفيديو
والتلفزيون
مع خدمة منزلية سريعة
• تركيب ايريال لجميع دول
• الخيخ مع التركيب
• معرض يوسف المينا / القرة ش. ت. س.
٢٤١٧١٠٠

ديكور
البيت الكويتي
الليثاني للديكور
• وصول أحدث ورق الجدران لعام
٨٥ • ولتداع من ٨٠٠ فلل للمنسج
• اسقف صناعية، بلاط بلاستيك،
• توريد، مرابا، مقلات، أبواب
• كورنيش، وجميع أعمال الديكور
• اتصل بنا ليصلك مندوبنا فوراً
للقرة ش ابن رعد خلف مجمع القرة
(تحت اليد المجهزة) ٢٤١٣٦٥٧

تنظيف
شركة الاثيل للتجارة
استعداد لكافة أعمال التنظيف
فلل * سفارات * شقق *
غسل السجاد وتلميع
المنسوجات والزجاج باحثة
الات وبأقل الأسعار
٢٤٦٥٧٥٤

تنظيف
تنظيف
سجاد
وموبيليا في بيوتكم
مؤسسة نجم للتنظيف
٥٦٢٤٧٢٥٠ / ت

تنظيف
الخلفي
للتنظيف
استعداد لجميع أعمال التنظيف
فلل، مجمعات، جميعات
تعاونية، مكاتب ومنازل وبايد
ماهرة ومعدات حديثة وبأقل
الأسعار
٢٤٤٩١٣٣ • ٤٢١٣٨٢

ديكور
شوق الخليج
للديكور
تصميم * اشراف *
تنفيذ جميع أعمال الديكور
ورق جدران، اسقف
صناعية، مقلات، تجارة،
جميع الاوراق، ميزانين رقم
٢٤١١٠٦١ • ٢٤١١٠٦١

ديكور
القصور للديكور
• ورق جدران بلاستيك بسعر
٧٠٠ • ٩٠٠ • ١٢٥٠ فلل
• ورق جدران اوتج ١٢٥٠ فلل
• ورق جدران اوتج ١٢٥٠ فلل
• اسقف صناعية ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠ دينار
• جميع أعمال البارتشن والمبخور
ش تونس مقابل صيانة الاثاث ت
٢٥٥١٣٥٥

حجر ارمني
توريد وتركيب وبيع
الحجر الارمني
والرخام والبلاط
فهد السعيد
الذي ش الغزالي قرب معرض
سبوت ٢٢٥٢٣٣ موسى

حشرات وتنظيف
تؤمن لك المنزل والحديقة
والغزل والقضاء على كافة
الحشرات وخاصة الارض (القمل)
وتوفير زراعت تحت اشراف
مهندسين متخصصين
جميع أعمال التنظيف . بايدي
فنية وباحثة الاجهزة وبأقل
الاسعار طبقا لتعليمات الاشراف
الطوائف للزراعة والتنظيف
٢٥٥١٠٠١ / ٢٥٥١٠٠١ • ٢٥٥١٠٠١

حجر ارمني وعراقي
مكتب محمد الشومر
لتعهدات الحجر الطبيعي
* توريد وتركيب اسقف
مستعدة وبأسعار مناسبة
* اتقان في العمل • سرعة ودقة
في المواعد
الدائري الرابع قرب مركز
سلطان مكتب رقم ٢ مقابل
بهبهاني
٨١٦٤٩٩ ت

زهور
« البنفسج »
٢٥٤٤٣٧ / ٢٥٤٤٣٧
عالم من الزهور الجميلة
توفر جميع انواع الزهور
• سرعة التوصيل الي اي مكان
• تزيين سيارات الاقراش
النفرة : شارع ابن خلدون
عمارة فيصل الملا

مظلات
فندق
للمظلات
الشمسية
ومواقف السيارات
٢٤٤٥٤٧٠ / ت

ابواب
تتمتع بمشاهدة
محطات دول
الخليج بايدي فنية
وشبكات ألمانية
ابواب مركزي، ستوبو مركزي
مؤسسة
عبد الله المزدي
السالمية في الفحة بشارع ج. ت. س.
٤٢١٣٩٨٩ • ٥٦٢٤٧٢٥
٤٢١٣٩٨٩ • ٥٦٢٤٧٢٥

ايريل تلفزيون
تركيب ايريال
ابتداء من ٣٢
د.ك. لكوكب فقط
تركيب ايريال
جميع دول الخليج مع بوسر
تصليح فيديوهات تلفزيون
مؤسسة البدر للكهرباء
والمقاولات
السالمية مقابل صيانة الاثاث ت
٢٥٥١٣٥٥

ايريل تلفزيون
تركيب ايريال
ابتداء من ٣٢
د.ك. لكوكب فقط
تركيب ايريال
جميع دول الخليج مع بوسر
تصليح فيديوهات تلفزيون
مؤسسة البدر للكهرباء
والمقاولات
السالمية مقابل صيانة الاثاث ت
٢٥٥١٣٥٥

تنظيف
شركة نعيم العجمي
وأولاده للتنظيف
التنظيف باحثة المعدات
والمواد بايدي ماهرة وفنية
وبأقل الأسعار
فلل، شركات، مجمعات،
سفارات، سجاد، رخام
٧١٨٨٨ ت

المنسوجات وزجاج
تعهدات
وصيانة
أعمال المنسوجات
والزجاج والنهارش
٥٦٢١٥٤٣ أبو علي

مفروشات
بشرى سارة
• البنية الغضب ٢٥٠ للمنسج
• المطابخ الأرضية ١٥٠ للمنسج
• مطابخ فخمة ١٠٠
• تصليح وتجديد جميع الاظلم
القديمة • صيانة مثقفة وقوية
• قسمة خلف شركة ج. ت. س.
• جدران الرخام • مسدود
٩٠٦٦٢ ت

زهور
مؤسسة القصر
الاحضار
زهور * نباتات طبيعية
وصناعية خدمة المنازل
وتوصيل النباتات للمنازل
والفنادق والمستشفيات
٢٥٣٣٤٩٢ / ٢٥٣٣٤٩٢

ايريل تلفزيون
مؤسسة
كوكب
الكرمانية
تركيب ايريال ابتداء من ٢٠
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• تركيب ايريال ابتداء من ٢٠
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار
• ايريل ١٢ شنت ٢٢ دينار

لوموند الفرنسية

٢٦ شخصية إيرانية تدين انتهاك الدستور والحريات العامة داخل إيران

تنتقل العاصمة الإيرانية في الوقت الحالي بشكل سري بيانا ينتقد بشدة نظام الخميني ويدعو إلى احترام الدستور والحريات العامة.

وقد وقع على هذا البيان ستة وعشرون من كبار الشخصيات في إيران ممن يعملون داخل إيران ومن بينهم علي حدي ابن شقيقه الخميني و١٥ من قدامى الوزراء ووزراء الدولة الذين خدموا في ظل الجمهورية الإسلامية. ومن بين هؤلاء مهدي بازرگان الذي كان رئيس أول حكومة تشكلت صريحة الثورة والذي يترأس حاليا حركة تحرير إيران ذات الاتجاه الإسلامي وعضوا بالجمعية التأسيسية للجمعية الوطنية ذات الاتجاه العلماني وشاه حسين واصل الله مباشر. وهذه هي المرة الأولى التي يوقع فيها ممثلون من تنظيمين مختلفين على بيان مشترك.

وقد وصل هذا البيان الذي يرجع تاريخه إلى الرابع من فبراير الماضي إلى صحيفة «لوموند» وهو دين «الجهل والتخلف الذي يتصف به جزء من السلطات المسؤولة، ومعظم مراكز اتخاذ القرار، والفوضى الإدارية وبصفة خاصة انتهاك سلطات الدولة للحريات الأساسية المدرجة في الدستور». ويؤكد الموقعون على البيان أنه من واجبه القومي والإسلامي أن يطالبوا باحترام حريات التعبير والصحافة والاجتماع وكذلك الاشتراك الفعال للشعب في الشؤون العامة.

وقد أضاف الموقعون على البيان: «إن الدستور هو حلف مبرم بين الشعب والسلطة وإذا لم يتم تطبيقه فإن السلطة تفقد شرعيتها. ونقرا لأن الحرية والاستقلال هما وجهان

لمسلة واحدة فإن الوضع الحالي لا يمكن إلا أن يؤدي إلى اختناق الجمهورية الإسلامية لحرارة الدول الأجنبية».

ويؤكد البيان من القرار الحريات العامة هو وحدة التكامل يتصحيح «الأوضاع التي تهدد بكارثته» والتي ترى فيها الاقتصاد الإيراني الذي تقرب عليه البطالة والتخلف المتزايد والتخلف المثل - خاصة بالنسبة للموظفين والعمال وصغار الحرفيين والمعلمين - وارتفاع نسبة التضخم المباشرة وغير المباشرة التي تخضع لها أسس الطبقات الفقيرة، وتبيد الموارد القومية، وازدياد التبعية للدول الخارجية. وأشار النص في هذا الصدد إلى «الخصائص المالية والبشرية التي تتكبدتها إيران من جراء الحرب» ولكنه لم ينتقد صراحة السياسة الخارجية التي يتبناها نظام الحكم ضد العراق.

وكالة نوفوستي السوفياتية

الصفقات الانفرادية وسوابقها الخطيرة

● خاص بـ...
علما تلقط طائرات شركة الخطوط الجوية المصرية من مطار القاهرة على الوجهة الصوفية لا تظهر بناتا أية كتابة تشير إلى أنها متجهة إلى بلاب فحسب بعد عدة سنين من توقيع معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية لا ينكر أحد أن الطائرات العربية تقوم برحلات منتظمة إلى إسرائيل. الأمر الذي يدل مرة أخرى على أن إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين في نهاية فبراير ١٩٧٩ لم تحط بتأييد شعبي والخطوة المذكورة نكثت في أطر سياسة الصفقات الانفرادية التي رعى إياها في كانب ديفيد وتطبق بفضل الجهود المشتركة التي تبذلها كل من الولايات المتحدة وإسرائيل.

هذا النوع الذي هو في جوهره فعال في معالجته للحرب قد أضلخل خلال تاريخه الذي يعود إلى سبع سنين مضت الكثير من عناصر الإثبات على الوضع في الشرق الأوسط الذي هو متخرف أصلا وإلى إلى مقتل آلاف السكان المدنيين وازدحام المدن وجلب الولايات لشعوب المنطقة.

ان عواقب الصفقة الانفرادية الأولى قد ظهرت أنها ترمي إلى نصف الوحدة العربية وتطوي على خطر شديد يهدد سلام وأمن دول منطقة الشرق الأوسط. صحيح أن مصر استرجعت بعد ثلاثة أعوام شبه جزيرة سيناء ولكن ما هو الثمن الذي دفعته؟ مقابل استعادة حقوقه إسرائيل كان على الجانب المصري أن يقدم تنازلات جادة. ففي أرض سيناء تزلزلت ولاد طويع القوات متعددة الجنسيات التي ينبغي على حد زعمهم أن تصبح ضامنة أمن إسرائيل. ولم يكف أن غالبية هذه القوات تتكون من وحدات نظامية أمريكية بل وسارعت الولايات المتحدة إلى تجهيز مطار لجندوها وشيدت مستودعات كبيرة لآخر المعدات والخزيرة، وبالنتيجة فقد أشتت في سيناء عمليا قاعدة ترانزيت عسكرية دائمة لاستخدامها عند اقتضاء الحاجة من قبل قوات الانتشار السريع الأمريكية التي توجه رأس رحلتها إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط بما في ذلك بلدان الخليج العربي المنتجة للنفط.

وبعد ملامرة كانب ديفيد وجهت إسرائيل انتقادها للدعوات من جديد نحو الدول المجاورة وقامت بعد أن سمكت مخططاتها مع حليفها وراء المحيط بتدخل عسكري في لبنان في يونيو عام ١٩٨٢ واحتلت نحو ثلث مساحة تلك الدولة المستقلة. وفي الأول من سبتمبر عام ١٩٨٢ ظهرت إلى الدور حطبة «ريغان» بشأن تصوية النزاع العربي - الإسرائيلي. وهذه «المبادرة السلمية» لا تطوي كما هو معروف على أهم عنصر لحل القضية خلا عدلا وشاملا وهو تلبية الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة. ومقابل ذلك تنص المبادرة على إجراء مفاوضات سلمية بين الجانبين العربي والإسرائيلي. وهذا التصريح السيلر الأمريكي في إسرائيل سامويل لويس قائلا «اعتقد أن خطة ريغان هي محاولة فعالة لمنع كانب ديفيد إلى الامم» وهذا الاعتراف بالبيع غني عن التعليق.

وفي الوقت ذاته فقد أعطى كانب ديفيد زخما كبيرا لتعميق صفقات التعاون الشاملة بين واشنطن وتل أبيب. حيث تم في الثلاثين من نوفمبر عام ١٩٨١ التوقيع في واشنطن على مكررة «التفاهم في مجال التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل».

وقد أظهر توتر الصلات التي تربط الحلين مرة أخرى وحدة أهدافها في الشرق الأوسط والمتعلقة في الحفاظ على هيمنة الامبريالية الامريكية والصهيونية في المنطقة وتوسيعها واستغلال موارد الطبيعة لتلبية مصالحها الاستراتيجية بيد أن نجاح هذه المخططات الهيمنية يتوقف على مدى النجاح في تنفيذ سياسة الصفقات المنفردة ولهذا لا تألل الولايات المتحدة وإسرائيل جهدا لجر الدول العربية في هذا الطريق سواء عن طريق التزوير بمساعدات مالية وعسكرية سخية أو التهديد باستخدام القوة العسكرية. وقد برزت بكل وضوح معالم النهج المماليه لإسرائيل الذي يمارسه البيت الأبيض في الاتصالات التي جرت بين الإدارة الأمريكية وممثلي العالم العربي في العام الحالي. فهي تعلن أصراها على شروطها - المفاوضات على أساس إقليمي، في حين تعلن الأوساط الحاكمة في تل أبيب بأنها لا تفكر حتى بالخروج من الأراضي العربية التي اغتصبها خلال الحرب العنوانية وأن أكثر ما يمكن تقديمه هو منح الفلسطينيين حكما ذاتيا محمولا في الضفة الغربية المحتلة. كل ذلك يؤكد مرة أخرى أنه لا يمكن تحقيق سلام عادل ووطيد في الشرق الأوسط إلا من خلال بذل الجهود الجماعية وتزويد وحدة الصف العربي.



المشروع الأمريكي «لتحسين العلاقات» ما بين الدول الجيران.
● عن بوسطن غلوب الأمريكية

كـلاب عنصرية !

في جنوب أفريقيا وفي مدينة جوهانسبرج بالثقت لجنت امرأة بيضاء تدعى «المصير صارت» وهي زوجة أحد المزارعين، إلى نشر الإعلان التالي في إحدى الصحف العنصرية الشفوية للتحريض والتأييد للبيض تقول فيه: «إذا كنت مهتما بخمالية نفسك وممتلكاتك وإسرتك فقت لا شك بحاجة إلى كلب جالومبوليل وهو من فصيلة كلاب عنصرية تكية جدا وقادرة على تمييز اللون الناس، وسير اغواهم قبل اللجوء إلى الهجوم. للكلب الواحد بخمسين جنها». وتضيف المرأة في جزء آخر من الإعلان أنها وزوجها قلما يترقبية هذه الكلاب في مزرعتها منذ ١٢ سنة بالقرب من «كيب تاون» ولها باحت أكثر من ١٢٠٠ كلب حتى الآن.

وتضيف المرأة قائلة: ان الكلاب جالية التدريب وهي لا تهلم الأشخاص كمها اتقن، بل هي على خبرة وعناية بنوعية الأشخاص والألوان التي تهلمها، كما انها قادرة على تمييز الأشخاص الذين يبدون حركات غريبة كالسكرى ولكنها لا تهلم لأهم في اعتقاد الكلاب لا يشكهن خطورة، بل ان الكلاب تتلحظ تصرفات الأشخاص المشوهين بغرامة قوية وتهجم قبل ارتكابهم عملا لحق. ومع ذلك فإن الكلاب أيضا مدربة تماما على ان لا تهلم الأشخاص السود الذين يعملون خدما لدى الاسر البيضاء لأهم يصحون ملوطين لدى هذه الكلاب».

وهو حول الموضوع قال كيب جويدي وهو أحد المهتمين بالحيوانات: «أنني أشك فيها تملته هذه المرأة، كما ان تربية كلاب ذات ميل عنصرية فكرة حمقاء وسخيفة، الا انني اعتقد ان في الامكان تربية كلاب تمكس اتجاهات وميول اصحابها، سواء كانت عنصرية أو غير عنصرية، لفئة اغراض شخصية كتحفيز الصلابة أو الدفاع عن النفس».



«مرحى! انهما يتحاثان!»
● عن انترناشونال هيرالد تريبيون الاميركية

الجنوب المحتل الجيش الاسرائيلي وقمع في مصيدة المقاومة اللبنانية



● مقاتلو الحركة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان

● بقلم: روبرت فيسك من صور، لبنان
عشية اغتياله في جنوب لبنان الذي تحتله إسرائيل في الايام الماضية التفت إلى القتل المحل للمصير لكن للوي حركة المقاومة اللبنانية خليل جريدي وأطلق تحذيرا مرعبا يكاد ان يكون نبوءة تقريبا: «ماذا لك ان إسرائيل لن تكون قادرة على سحق الشعب في جنوب لبنان، فهو أقوى من الاسرائيليين. ان اصبح شعب جنوب لبنان بين اسنان إسرائيل، ويضض الطرفان. فمن يصرخ أولا».

لم يكن يوجد أي شك فيمن سيجوع أكثر في اعتقاد جريدي. ففي فترة تزيد على ستين شنت قوة فدائين شيعية من دولة من أضف دول العائم هجوما ضاريا على ما كان يقترب منه جيش من أقوى الجيوش في العالم. ان الجيش الاسرائيلي في الوقت الحاضر، وهو يخوض صراعا وحشيا مع عشرات الآلاف من الفدائين وكذلك مع رجال العصابات. يعاني من الهزيمة الأولى لوجوده. ويقوم بتراجع تكتيكي واستراتيجي من التحدي العسكري الأكبر في التاريخ الحديث للشرق الأوسط.

ويحب الأكاديميون وصفة خاصة من الاسرائيليين والامريكيين. ان يسبقوا الرأسمالية الشيوعية في جنوب لبنان إلى شكل من أشكال الإبقاء الثوري. القادم من إيران، وكثما الفخمين يمارس سلطة ملموسة على هذه المنطقة، ويتجاهلون حقيقة ان هذه الرأسمالية قد خلقتهم إسرائيل جزيا. وخلقها حقا في الفترة الماضية القريبة بالسلوك المراء للجندو الرأسمالية وعملاء «الشيون بيت» ضد المننيين. والخطر من ذلك أنهم يتجاهلون حقيقة ان الثورة العربية لم تبدأ في قم أو في شوارع طهران. فقد بدأت هذه الثورة في جنوب لبنان نفسه. ففي الشبوت التي تمرها لجندو الاسرائيليون صعدا في الغارات على قرى جنوب لبنان يعطون الآن حصارا صور الامام موسى الصدر الذي كان يقيم «محرومين» في جنوب لبنان والذي أختفى في ليبيا عام ١٩٧٨. لقد تحول الصدر الآن إلى أسطورة. وتقريبا إلى «مام ثاني عشر».

ومرما يكون قد مات غير ان الشيعة في جنوب لبنان مارالوا بتكثيرون أنه حي حتى الآن. ولأهم من ذلك ان الصدر لم يكن لبنانيا، كما يظهر ان العالم يعتقد.

فقد كان ايرتاليا ومولوا في قم الاطراف أيضا أنه كان صلة الوصل الرئيسية بين المعارضة الإيرانية للشاه ولية الله الخميني عندما كان في مقام مدينة النجف العراقية. عاش موسى الصدر في صور، وتزوجت أخته «رباب» حسين حارس الدين من «العائلة الشيعية» مدينة صور في أيام المعارضة لعب تقريبا جميع من كانوا سيصبحون شخصيات بعد عام ١٩٧٩ من صاعلي الملوك والقادة الشيعيين في إيران. فقد جاء إلى كلية جبل عامل التابعة لموسى الصدر في ضواحي المدينة مهدي بازرگان أول رئيس للوزراء الخميني. وكان يذهب إلى هناك كل سنة صاقي طبيباني نائب بازرگان وما يزال حتى الآن من اقرب معاوني الخميني.

وكذلك فعل أبة الله بهشتي الذي أصبح فيما بعد زعيم لحزب الاسلامي الجمهوري ووزير العدل الإيراني. حقا لقد كان مصطفى شمران الذي أصبح وزيرا لدفاع خميني من موسمي كلية جبل عامل وقام بالتدريس فيها عدة سنوات، وكان من بين تلاميذه طالب هندسة الكترونية شاب يدعى محمد سعد الذي أصبح بعد سنوات كبير خبراء المتفجرات لحركة المقاومة ضد إسرائيل بقيادة خليل جريدي. وكان جريدي وسعد معا يصلان مع بهشتي في المسجد نفسه، وكذلك كان كثير من الشباب اللبناني من القرى المحيطة بصور.

هكذا نشأ خليل جريدي وسعد ورفاقهما وسط التامر للثورة. ويرى الكثيرون في جنوب لبنان ان إسرائيل نفسها هي التي جمعت في النهاية بين ثورين وفئتين

العاملون
بمركز تنمية مصادر المياه
بوزارة الكهرباء والماء
يسرى على الصانع
أحزانها بوفاة المحرومة
والدمها
أجبت للفقيه الرمت ولذويها الصبر والسوات
إن الله وإنه إليه راجعون

حرب الخليج: أكثر من مليون قتيل وجريح، والاسرى بالآلاف واللاجئون بالملايين

منذ أربع سنوات ونصف يمكن اختزال الحرب العراقية - الإيرانية بترامك الأرقام المفزعة: أكثر من مليون رجل يواجهون في جبهة من الخنادق طولها ١٢٠٠ كيلومتر بينما تجري عمليات عسكرية عنيفة في الجو والبحر. وتستخدم في الحرب أشد الأسلحة تطورا وثقا في معارك هي الأكثر دموية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية: أكثر من مليون بين قتيل ومشوه في البلدين المتحاربين. وأسرى الحرب بالآلاف أما اللاجئين فهم بالملايين. والتكاليف مئات المليارات من الدولارات بينما تكلفة السنوية في الجانبين ٣٠ مليار دولار.

لقد ذهبت الحرب بما يوازي عشرين سنة اتجاع لظلم تقوم به إيران والعراق معا. انها الحرب الأشد خطرا في العالم بانتظر لحاسية منطقة الخليج وتستخدم كل التشارت الممكنة لزع الجماهير في مذابح. ان هذه الحرب تفرض فيه من الخصائر المالية والبشرية ما يفوق كل خسائر الحرب مع إسرائيل. ووجد رجال الدين في طهران ان يمكن ان تستند فقط إلى الحساس

لوفغارو الفرنسية

بعد اختيار غورباتشوف توزيع جديد لأوراق اللعبة السوفياتية

● بقلم: جان فرانسوا بونسيه
ان يترك تشيرينيكو علامة كبيرة في التاريخ إذ لم يسعه الوقت والصحة شأنه شأن سلفه اندريووف ولكن الأهم من ذلك ان الموهبة والشخصية كانتا تنقصانه أيضا وينبغي القول ان ديكتاتورية ستالين الدموية وشخصية خروتشوف المتقلبة قد أثرا على أذهان القادة السوفيات بحيث أنهم أثروا منذ عشر سنوات ان تتوالى على الحكم ثلاث فترات من الاحتضار الطويل على ان يكون هناك فترة واحدة متصلة من الطغيان.



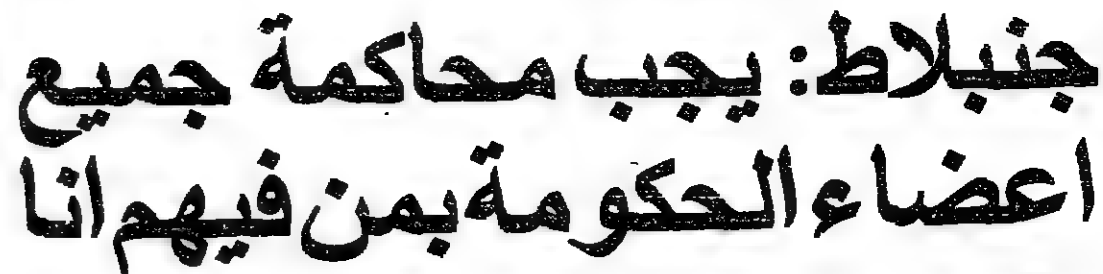
● غورباتشوف ● تشيرينيكو

ولكن هل ستضع الخلافة الجديدة حدا للاراء الجماعية؟ ليس هناك شيء مؤكد على الإطلاق عندما يتعلق الأمر بالتأويلات الغامضة التي تحكم الكرملين. وعلى كل حال، فإن هذا الأمر يصعب احتماله على المدى القصير أو المتوسط. وما لا شك فيه أنه لم يتم تعيين رئيس جديد مؤقت ما كان سيؤدي بشكل رسمي إلى ازالة امد حكم الإدارة الجماعية. ولكن على الرغم من أن غوربا تشوف مؤهل تماما لمنصبه الجديد وعلى الرغم من أنه سيحتاج لوقت طويل لترسيخ دعائم سلطته، وعلى كل حال فإن الفرص متاحة أمام غورميكو الذي فرض نفسه منذ عهد بطون كمهندس للسياسة الخارجية السوفياتية، لكن يبقى، في مجال اختصاصه، المعلم الذي تعتبر أراؤه بمثابة القوانين.

هل هذا يعني ان شيئا لن يتغير؟ سيكون ذلك بمثابة انكار. انه إذا كان اختفاء تشيرينيكو ليس بحث في حد ذاته إلا ان الظروف الراهنة تعطي أهمية على اختيار خليفة. والواقع أنه لا يمكن التهرب إلى مواجهة الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها الاتحاد السوفياتي. ولا بد من الحسم بين من يوصون بتخفيف بعض القيود التي تحاصر الاقتصاد، مع مراعاة الحذر اللازم لامتثال النظام، وبين من يرغبون من هذا التخفيف. وفي موازاة ذلك يتعين على موسكو

لقد كان مرض تشيرينيكو سببا في

المفاوضات المباشرة بين الاردن واسرائيل هدف مصري اميركي مشترك



لم اتلق اسلحة من اسرائيل
وكل اسلحتي من ليبيا عبر سوريا

● جنیلاط : التعاطی مع الحكومة عظیم .

● واشنطن - يان ارب پرس
قائم مسئول امريکي باړه دان الملك
يوسف يارب وى شوي وخت دانما
استاندارد مع عتب عتب و توتيت الزايرة
وزير الخارجية مع عتب تمامه و
الملك السابق اشار المسئول الامريكي
الى ان طاهر المصري وزير خارجة
الليومين القابلين والى دان صان
الولايات المتحدة متفقان على ان
اليونان المشتركة و مقاضات مباشرة
التيون اشراك والآن بمفارقة
مستطبة.

سأله بنويع
أميركا استخدمت الفيتو
لكي لا تب الحرارة
في قلب الليكود !!


رسالة نيويورك

لا في قاي

● **نيويورك (إس) - خاص:**

أكد رئيس البعثة اللبنانية في الأمم المتحدة السيد رشيد فاخوري في صباح اليوميات المتحدة لا يمكن أن تصحح كوسيط بين العرب وإسرائيل طالما هي مستحارة لإسرائيل، أضف تعليقاً هي استخدام "الفيوتو" الأميركي في مجلس الأمن ضد مشروع القرار الإسرائيلي الذي طرحه ألبان دان هذا الفيوتو يمثل أصلاً مجلس الأمن الذي أصبح عاجزاً عن اتخاذ أي قرار تون إسرائيل طرفاً فيه" وقال دان هذا الإيجاز الصريح والسافر من قبل امريكا سوف ينعكس على العلاقات الدولية المتحدة لوس مع لبنان ويحدد بل مع باقي دول العالم العربي" وقال ان واشنطن سبق ووافقت على منح الولايات التي تضمنها مشروع

اوروبائینشطعسکریاوسیاسیا



الحركة الأوروبية مشغولة الحركة .
 التي اجتاحت أوروبا الغربية
 مشاطات السياسية موقفه حركة
 في قراراتهم والثاني في
 أي إلى أن تقول آثار
 ضحكها مئات من البشر ..

اوروپاينش

● يون - من د. عنان الزين

منذ بداية السنة الجديدة والسياسة وتعود اسباب ذلك الى احوال العالم في الشهر الماضي معركة مجرى النيل، ان فضل المسؤولين اميرتهم هي ان تعود الامور الى التلويج والجلود والتلوث التي نهد

لقد صدر مكررة توقيف بحقها منذ منتصف شهر يناير الماضي لاشتراكها في عمليات سطو ومحاولات قتل بتهجير ..

يقول المحققون السوابق الاوروبيون ان اقام المنظمات الارهابية على ممارسة اعمال التخريب والقتل هو تقليد منظمة استراتيجيتها تختلف عن الخطوة التي كان يمارسها في السابق جماعة من متبنيهم واعضاء الاوتوية الحمر

فباستثناء زيارة رئيس وزراء بلجيكا مارتنس الى الولايات المتحدة التي لم تستطع عن شيء وزيارة رئيسة وزراء بريطانيا الرئويّة التي بون وباستثناء مسفر رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران الى كاليدينا الاميرة في محاولة فاشلة من تهنيئة الاميرة وارضاء الاطراف المتناحرة ، فإن أوروبا الغربية قضت الشهر الاول من السنة الجيدة في التحدث عن امور

وكانت السلطات الألمانية قد ألقت القبض على حوالي ثلثين من أعضاء فصائل الجيش الأحمر. أما الرأى الألماني الذي كان قد نشأ منذ فترة لمواجهة وقائع كيدية على حفاظا على دولته متمكلا أصابعه مرايا على كتب تطور الأحداث، دون أن يتركه انتباهه كما حصل عام ١٩٧٧ عندما أقدمت منظمة بادر شينهورف على اغتيال رئيس رجال المصافير الإلمان يورجن برونتو ورئيس النيابة العامة سفيرديو بوباك ورئيس مجلس إدارة أرباب المال هانس ماريا شلاير.

مما لا شك فيه أن هذه المواقف والسياسات التي تتبناها بعض القوى السياسية في ليبيا، مثلما استمر الحزب الليبرالي في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ..

الآن لا بد من التذكير بأننا قد اتخذت مجرى آخر عندما استأنفنا الأتراكيب الأيونونية واليونانيين نشاطاتهم بعد أن شكلوا حلفاً بينهم ووضعوها استراتيجوية منمنمة في نشاطاتهم متفقين على أن أهدافهم هذه المرة تستهدف المبادئ السياسية العسكرية ..

فبعد الإضرابات التي جرت في بلجيكا والتي هاجم خلالها الشيوعيون بنية الحلف الأطلسي ومنشأها أقيمت منظمة «لعمل الماشي» الفرنسية على اغتيال

لم يشعن بء الأتراك المانيا وحدها هذه المرة بل هو شمل فرنسا أيضا حيث حشدت المانيا فيها كل يوجه في السجعات اشده الاتكافات واذهعا المستشار هلموت شميت الذي اظهر الكثير من الصلابة والصرامة ازاء النوجة الالمانية التي اجتاحت بلاده في حينه.. فالامبراطور الفرنسي اليوم بعد انقسامه اذاجار وجيرة لا سيما بعد ان صدر عنه تصريح زعيم منظمة «بعلع الماشر» جان مارك وولك وبذلك على الحاج بساري.. الا ان اتمانيا لم تشأ ان تعبر عن انشائها كدولة كحكومة باريس كما انها لم تشأ ان تؤيد او تشير الى الاحتجاجات الإيطالية التي تتهم فرنسا بها وتلحظ للمغتال الالمانية وعلما لان لاهيرين الالبيين.

[illegible][illegible]

• الواردة على اللائحة : كل ما في الامر هو اجتهادات سياسية بحسب القوات الدولية لللائحة على ضوء الحدود بين البلقانيين واليهود مسلمة وبسبب الحكومة اللبنانية التي انتدبت اي كان لتمام بها .

• اي يجب ان تتركز القوات الدولية ، يريدك ؟

• عند الحدود . يجب على هذه القوات ان تستقيم جنوبا وليس شمالا . نحن لا نريد تكرار تجربة ١٩٥٢ ، ولا نريد تكرار تولية قتال ضيفا .

• هناك معلومات حول عودة كثيفة لمسجونين فلسطينيين الى مخيمات بيروت القريبة وصيدا . ما هي معلوماتك بهذا الصدد ؟

• لا علم لي بذلك . لم ابلين من شاتي . لكن انا مع اي حق للفلسطيني بالعيش بالطريقة المحلحة في لبنان .

• اني تعتقد انه قد ينشأ نزاع مسلح بين انصار عرفات وانصار ابو موسى في مخيمات صيدا ؟

• لا اعتقد ذلك . لقد احييت هذا الموضوع الكثير من المرات . لكن على كل حال لا يمكنني التكوين ما قد يحصل .

• حقوق الفلسطينيين :

• ما هو بالضبط موقف حزبكم من الموضوع الفلسطيني المسلح في لبنان ؟

• لقد نقولون العودة الى ما كان سائدا قبل صوف ١٩٤٨ ؟

• لا انا ضد العودة الى ذلك الوضع الفلسطيني . لكن ينبغي على الدولة المقيمين اذ امكن حقوق الفلسطينيين المقيمين في اراضيها ، بالعيش والعمل وتعلم من خلال المسلكة الفلسطينية . لا تعلم

● بيروت - اورينت برس - بيروت - خاص :

«في الجبل كنا في مواجهة عدوين : الكتائب واسرائيل، فاختارنا قتال الكتائب . ولا فرق في نظرنا بين الجيش اللبناني والجيش الاسرائيلي . الحكومة اللبنانية عديمة، بما فيها رشيد كرامي . والجيش هو المسؤول عن شلل الحكومة . وفي النهاية يجب محاكمة جميع القادة والمسؤولين بمن فيهم انا ... انا ضد تبني بري بشأن وزارة المقاومة، وضد عودة الوجود الفلسطيني المسلح اسلحتي تأتي من ليبيا، اما حور حسين - عرفات فهو حوار طرشان واتا مع الصوابيات في كل مكان ...»

هذا بعض مما قاله وليد جنبلاط في طول واحضر حديث صحافي اجري معه وتقدمه **بيروت** في ما يلي :

● دخول الجيش اللبناني الى صيدا، بعد جلاء الاسرائيليين عنها، هل سيجعل من حدوث الانطرابات الامنية التي قد تأخذ شكل صراع فلسطيني - فلسطيني - لبناني - لبناني ؟

● الجيش ان لبناني ؟ فلسطيني ؟

● من حق الجيش ان يبادر الى ملء الفراغ الامني الناجم عن الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا . لكن المهم لا يتحول هذا الجيش الى أداة تقع بحق اصحابها، لان من شأن ذلك ان يؤدي الى مضاعفات في مقننة الخطوة، ويوجب ان تسمى بان الحرب اللبنانية .

● بتدبث من صيدا بالذات، اثر اغتيال سوري بعد على يد هذا الجيش اللبناني بالذات .

● لنقلنا لا تكون عودة الجيش الى صيدا، بعد حذر سنوات مؤشرا لبداية انتهاء الحرب اللبنانية ؟

● ام لا ؟

● كذلك في خطبك وتصريحاتك تكر

• ماذا تقول لأنّ عن التقاطرة في قلا
• بها الرد البروز في الجولان ضد
• إسرائيل لكن ضمت التقاطرة حصة الإلف
• شخص من أصل مجموع الدروز هناك
• البالغ خمسة عشر ألفا
• وماذا عن دروز إسرائيل ؟
• قولا لهم وضع خاص بهم يتفقون
• مجموعة من الخرافين على تسمية
• يعيشون في الجليل الأعلى . وقد
• اختاروا البقاء في منازلهم وقراهم على
• أن يصبحوا لاجئين مشردين مثل
• غورهم . وفي المقابل قد تعهدت
• إسرائيل سياسة ترز إزارهم فإليات
• على بعض حقوقهم وخاصة حق
• الانتساب إلى الجيش الإسرائيلي حيث
• كانت تضمهم دائما في «قوة المصباح»
• لكن يرغب ذلك فلا داعي للخوف أن
• دروز إسرائيل كانوا وسيلون جزءا من
• العالم العربي والاسلامي
• ! أين أصبح كلكت عن المساج
• لمسيحيي الشوف المهجرين بالوعة ؟
• ممكن أن نتقام عن موارنة الجليل ، لكن

لا لوزارة
المقاومة
والعودة
الوجود
الفلسطيني
المسلح

ولذلك أيضا الخلاف حول مسألة لبنان الخارجية، فالحكومة اللبنانية هي من حيث المبدأ التي جانب إسرائيل، لكن أمين الجميل ما انفك يرسل دبلوماسيته إلى مصر وإلى إسرائيل كذلك.

والأهم بالطبع ما فعله جيش أمين الجميل وقواته الكتيبية، بحق الجبل وبحق بيروت الغربية.

لكننا نعيش في ما متحضر، فلماذا لا تسوى الخلافات السياسية بديار بدل المدافع والصواريخ؟ علما بأن الصلاح لا يحل أية مشكلة سياسية، علما أيضا بأن الحبيب وحده هو الذي يدفع من أجل السيد والآخر.

إن حل الخلافات السياسية لا يمكن أن يتم إلا بمحاكمة المسؤولين عن كل ما حل بهذا البلد، وأتانا لا استثنى أحدا من هذا الكلام.

● بل يفهم الوزير لبني جيتلاط ؟

اجل، بل يفهم أنا ولكن بشرط أن يصحب الجيوش معسكرات صهيونية في خندق جيتلاط، عائلة معينة.

السياسي للغرب .
 الحزب بزعامة عبد الحفيظ عويضة
 الحزب بزعامة عودة المصطفى هويدي
 إنما يضع عقبة في طريقهم . هناك
 سمويون شركاء ، لكن ليرفع حزب
 الكتاب يد عنهم .

● لن تبقي الجسور مفتوحة مع
 مسيحيي الجبل ، سيما وأن سمويين
 بالغة منهم كانوا يصوتون إلى جانب
 والكت في معارك الانتخاب ؟
 - لقد كان السعارك في وزارة الاشغال
 العامة مارونيا . ولكن لقد عمل الكتاب
 على حماريته وتهميده وانتهوا بنفيه إلى
 خارج لبنان . تهميد لا يبرهن لأي
 مسيحي أن يقيد أي علاقات معنا . رغم
 ذلك هناك شخصيات مارونية بارزة لا
 تزال تعاضد بأمانة علاقات جيدة معنا
 مثل : فؤاد طعيص ، طالب ، وجان عزيز
 وصابر ومرشيد . هؤلاء هم احتمل الاختلافات واسلة
 الجمهوريه ، وفؤاد السيد وغيرهم .

● لكن هذا لا يغير شيئا بالمتعلق للمسيحي
 الف مسيحي المهجرين من الشوف ؟
 - لا داعي للخوف ، هؤلاء مسيحيون
 يوما إلى الشوف ، هذا وعد أقمعه على
 نفسي سوف يبرهن ذات يوم مهما
 حصل .

● ابن اصبح الكلام عن الكتائون
 الذي ؟
 - اي كتائون درزي ؟ هذا لا وجود له الا
 في مخيلة وفي اعراس سادة الكتائون
 الماروني الذين يخربوا لبنان وعاهوا
 على تسمية .

● متىا ؟ تجاوزه الزمان ، ما هو
 البديل الذي تطرحونه ؟
 - البديل هو متىا لا يقوم على تحالف
 بين الطوائف اللبنانية بل على رؤية
 مشتركة لبنان ديمقراطي بكل ما على رؤية
 كلمة ديمقراطية من معان وفي اساس
 توازن حكائي لاجتماعي واقتصادي .

ان توزيع السلطات القائم حاليا بين
 الطوائف ليس قبلا للحياة ، لانه يترك
 "أي" طائفة ان تطالب باستايرات
 والاضطلات على اسس تاريخية او
 بدعوغرافية وغيرها . وهذا يعني ابقاء
 قتل الحرب الحالية قابلا للاستمرار على
 شخص او عشر سنوات .

أنا من بين المراسيم الاشتراعية
موسوما يقضي بمنع الفلسطينيين من
العمل في لبنان ؟ ليس ذلك في منفي
الاجحاف ؟

● نعم تستألفين هذا مع
الفلسطينيين، فهل تسمحون لهم بالعيش
في الشوف ؟

● لم يكن هناك فلسطينيون في الشوف
سابقا . أنا اعتقد ان هناك سببا يدفع
للتناقل لمتعللين في الشوف . فذهبهم
مخيمتهم المفروض بالدولة اللبنانية
تأمين حياتها .

● لكنكم تستعينون بخدمات
الفلسطينيين في صراعاتكم المسلحة ؟

● اية صراعات ؟

● صراكم المسلح مع السلطة
والجيش والقوات اللبنانية ؟

● انا لا اني مطلقا ان الفلسطينيين
حاربوا ويحاربون في جانبنا . اني اني
لمد الكثير بلعنا . ان صراخا ضد هذه
القوى هو صراخ ضد القاضية الدولية
وقد شارك فيه جميع المعادين للثأرية .
وانا لا اري اي مالت من اعتبار
الفلسطينيين حلفائي .

● ما هو موقفك من الوار اراعن ما
بين الدولتين وبين اهل عراقت ؟ هل
تعتقد ان من شانه تصرع عجلة الحل
للمشكلة الفلسطينية ؟

● لا حل للمشكلة الفلسطينية في
المحيط القريب . وذلك للجوار هو
القرار ثوران .

● هل ترى المشكلة اللبنانية علاقة
بانتظار حل مشكلة الشرق الاوسط ؟

● بالطبع . من الجهل الفصل بينهما .
كيف يمكن ان تبريد الساحة
اللبنانية وما مؤذنا ؟

● ان يكون سلام في لبنان ما دامت
السلطة في ايدي الكتائب المتعصين في
كل توجهاتهم السواسية على اسرائيل
من جهة وعلى امريكا واوروبا من
جهة اخرى . علما تقوى التفتيت

شؤون البلاد....

● لكن ليس لي تدابير مجلس الوزراء أية إيجابيات ؟

● أية إيجابيات ؟ هل سيقللون المرافق ؟ غير الشرعية ؟ هل سيحسبون مرفأ بيروت من السيطرة الكاثائية ؟ هل ناب المشكلة .

● بعد ليرايك الاخيرة الى دمشق، هل ستعود جلسات مجلس الوزراء في قصر بعبدا ؟

● هذا غير وارد احتمالاً، لان اي تعاقد مع جماعة الحكومة بمن فيها رشيد كرامي هو مسألة عظمى .

● الوزراء في حوار طرشان . وماذا ارفع اصحابي الاجتماع مع اشخاص بعضهم لا يزال يعيش في القرون الوسطى ويصههم اللخر بمنى ومينا فاقبنا متعشبا الامر والسلطة .

● باعتباري اشتراكا اتا اصل التقيض لهؤلاء .

● اتوي الاستمرار اذن في عدم ممارسة مهامك الوزارة ؟

● اتوي الاستمرار في مقاطعة جلسات مجلس الوزراء، لكن ان اتقوى في القيام بتصريف امور وزارتي الاتحاد العامة والساحية من توقيع معاملات وما شابه .

● اتني لا احبهم ..

● لكن ان لا تعتقد ان حضورك لتلك الجلسات من شانه تسهيل الحوار وتاريخ وجهات النظر ؟

● هناك بعض الاقوال التي ترجعي زوقيهم في مجلس الوزراء، انني لا احبهم كما لا افي الى الامر، واخبرني فيما اتهمهم به ايضا لا يقولون لي شيء، لذلك، فسلطنا على اصحابهم وعلى اصحابي قررت الامتناع عن تكليف مني مشقة الانشغال بالمشاكل التي في قصر بعبدا . اتا باقي هذا ؟ في قصري، حيث للهوء وعدم الإزعاج .

● اخرج امر العائلة الشخصية بيوك وبنين رايس الوجههوا ؟

● نعمنا .

● تستعملن بديان في غاية اللود والتفاهم،

ملک و ملت

في محاضرة عن الشباب والاسلام

د. عبد العزيز كامل: العلم والايمان لمواجهة المستقبل وتحدياته



د. عبد العزيز كامل

حول «الشباب في الاسلام» كانت محاضرة ادارتي الخدمة النفسية والاجتماعية التي اقيمت صباح امس برابطة الاجتماعيين وحاضر فيها الدكتور عبد العزيز كامل حيث تحدث عن حاضر ومستقبل الشباب في الاسلام لما للدين في تسيير تكوين الشباب من قيم وضوابط ووافع.

استخدم الكمبيوتر الذي يعتبر لغة العصر لكل مراحل العمر. وخلص المحاضر الى ان حديثه عن مراحل متحدة من السن لان الايداع في الحياة ميراث مشترك بين الانسانية على امتداد عصورها وافكارها وتنوع افكارها وهو ليس حكرا على شعب ولا قارة ولا عقيدة.

واوضح المحاضر ان ما يمتاز به الاسلام انه يجمع بين الايمان بالله والادب الاخلاقي في الحياة والعمل والايداع فيها. اي اركان ثلاثة رئيسية هي: عقيدة - اخلاق - عمل. وأضاف قائلا انه ينبغي علينا ان نحت ايماننا على بذل الجهد والتحصيل المحيبي الى النفس. وأكد ان هناك امرا ينبغي ان نروض عليه ابتعا من الصغر وان نستترك في اي مرحلة من مراحل السن بدوات العصر والعلم الذي نعيش فيه والرباط بين الماضي والحاضر والمستقبل.

ثم ذكر المحاضر مشاهد عملية من صميم الحياة لما يجب ان يكون عليه الشباب في ظل الاسلام واوضح ان حديثه ليس دفاعا ولا تبريرا لاضطراب قائم ولكن توضيح امر اساسي وهو ان الصورة عن الاسلام تتغير الان ومن حقنا واجبا في نفس الوقت المساهمة في تصحيح صورة كريمة ظلمها ضعف الايمان وتفرقه وتنازعهم وظنى المسلمين ان ينطلقوا بسلحين العلم والايمان.

بعد ذلك تناول المحاضر لمحات تاريخية عن عوامل تشكيل وتطور صورة الاسلام في الغرب بوجهها المختلفة وحدود واجباتها وفور الشباب في اعاد عرض الحضارة الاسلامية بما نقل ابراز التباين والاضافات الحضارية دون اعطاء الوزن الاكبر للسرعات السياسية على الحكم والسيطرة والقيام بمحاولات منظمة لتصحيح الاخطاء التي ترد في كتب الغرب والمستشرقين ومع لجوء الحوار المستمر بين علماء المسلمين عن الاسلام والمشتغلين بالحضارة الاسلامية على الصعيد العالمي.

ثم انتقل في حديثه الى صناعة المستقبل وضرب مثلا بالتي هي عليه الصلاة والسلام الذي قبل لقاء الاسير في غزوة بدر ان يعلم خيرة من ابنا المسلمين القراءة والكتابة ومعنى هذا ان يحرس الاسير عشرة من المسلمين من اسر الامية ووضح المحاضر ان الامثلة نسبية وتتطور ومحورها هو موازنة العصر وفهم لفته والتعامل بها ثم الابداع فيها فنك علينا محو الامية في هذا العصر الالكتروني بالتوسع في

استخدم الكمبيوتر الذي يعتبر لغة العصر لكل مراحل العمر. وخلص المحاضر الى ان حديثه عن مراحل متحدة من السن لان الايداع في الحياة ميراث مشترك بين الانسانية على امتداد عصورها وافكارها وتنوع افكارها وهو ليس حكرا على شعب ولا قارة ولا عقيدة.

واوضح المحاضر ان ما يمتاز به الاسلام انه يجمع بين الايمان بالله والادب الاخلاقي في الحياة والعمل والايداع فيها. اي اركان ثلاثة رئيسية هي: عقيدة - اخلاق - عمل. وأضاف قائلا انه ينبغي علينا ان نحت ايماننا على بذل الجهد والتحصيل المحيبي الى النفس. وأكد ان هناك امرا ينبغي ان نروض عليه ابتعا من الصغر وان نستترك في اي مرحلة من مراحل السن بدوات العصر والعلم الذي نعيش فيه والرباط بين الماضي والحاضر والمستقبل.

ثم ذكر المحاضر مشاهد عملية من صميم الحياة لما يجب ان يكون عليه الشباب في ظل الاسلام واوضح ان حديثه ليس دفاعا ولا تبريرا لاضطراب قائم ولكن توضيح امر اساسي وهو ان الصورة عن الاسلام تتغير الان ومن حقنا واجبا في نفس الوقت المساهمة في تصحيح صورة كريمة ظلمها ضعف الايمان وتفرقه وتنازعهم وظنى المسلمين ان ينطلقوا بسلحين العلم والايمان.

بعد ذلك تناول المحاضر لمحات تاريخية عن عوامل تشكيل وتطور صورة الاسلام في الغرب بوجهها المختلفة وحدود واجباتها وفور الشباب في اعاد عرض الحضارة الاسلامية بما نقل ابراز التباين والاضافات الحضارية دون اعطاء الوزن الاكبر للسرعات السياسية على الحكم والسيطرة والقيام بمحاولات منظمة لتصحيح الاخطاء التي ترد في كتب الغرب والمستشرقين ومع لجوء الحوار المستمر بين علماء المسلمين عن الاسلام والمشتغلين بالحضارة الاسلامية على الصعيد العالمي.

ثم انتقل في حديثه الى صناعة المستقبل وضرب مثلا بالتي هي عليه الصلاة والسلام الذي قبل لقاء الاسير في غزوة بدر ان يعلم خيرة من ابنا المسلمين القراءة والكتابة ومعنى هذا ان يحرس الاسير عشرة من المسلمين من اسر الامية ووضح المحاضر ان الامثلة نسبية وتتطور ومحورها هو موازنة العصر وفهم لفته والتعامل بها ثم الابداع فيها فنك علينا محو الامية في هذا العصر الالكتروني بالتوسع في

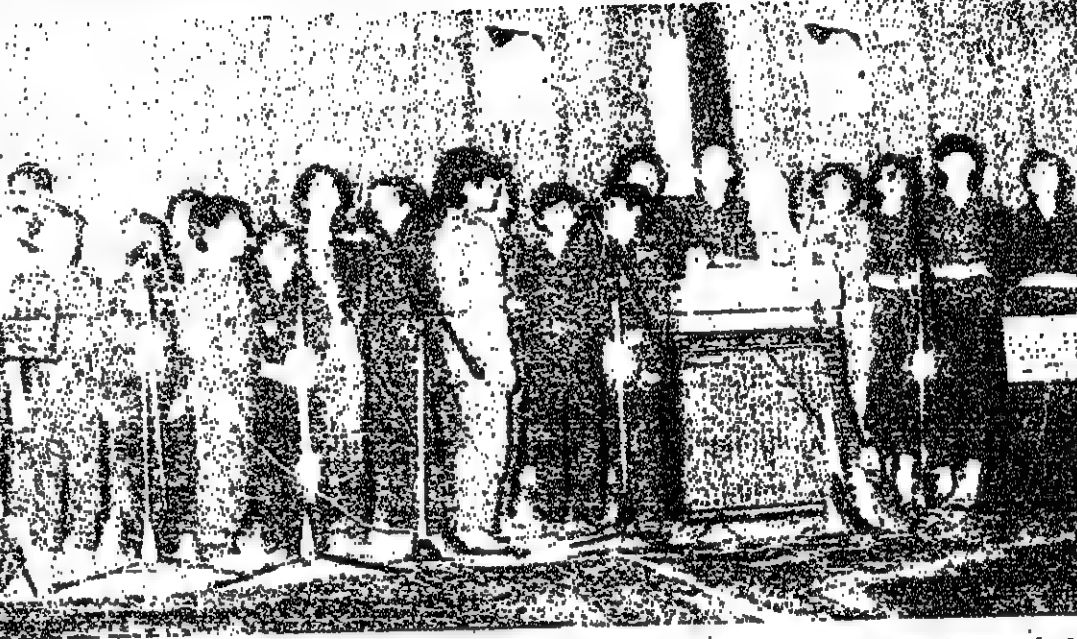


رئيس واعضاء جمعية الصحفيين يهنئون وزير الاعلام والشؤون

قام رئيس واعضاء جمعية الصحفيين الكويتية يوم امس الاول بزيارة لكل من وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل يوسف بن محمد النصف وذلك لتقديم التهنئة لهما كوزيرين جديدين.

وفي الصورة وزير الاعلام ومحافظ منطقة الجبراء عبدالرحمن المعجم واعضاء جمعية الصحفيين.

اتحاد طلبة فلسطين يحتفل بالمستجدين



قاعة خنائية قدمها الاطفال



جانب من حضور الحفل

اقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت - مساء امس الاول حفلا على شرف الطلبة المستجدين المقبولين في جامعة الكويت وذلك على مسرح كلية التجارة بالعيدلية. وقد حضر الحفل الذي تحول الى مهرجان عدد كبير من الطلبة واولياء امورهم وقامت فرقات تضمنت على اغان شعبية وكلمات وخطب.

أفراح



عبدالله فوعاني احتفل بقرته على ايمان ابراهيم فصاع في حفل اقيم في قاعة مطعم الخيام حضره لوف من الاهل والاصدقاء



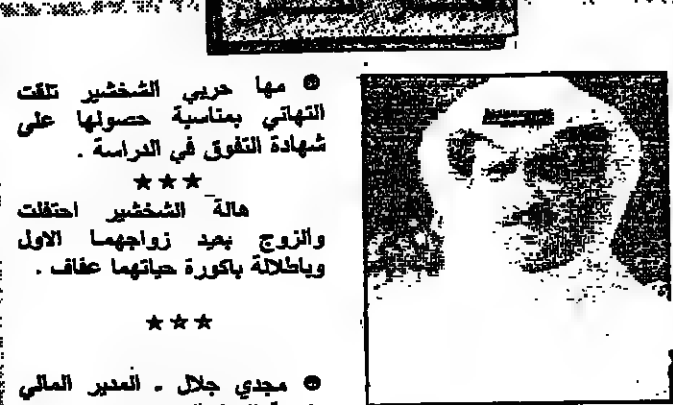
نيل زكري احتفل بخطوبته على ماجدة شحاته في حفل كبير حضره لوف من الاهل والاصدقاء



زيد شاهين احتفل بخطوبته على ابتسام في حفل كبير حضره لوف من الاهل والاصدقاء



محمد سامي جابر وحرمه اقاما احتفالا بمناسبة عيد زواجهما الثاني عشر



نزال فالح التزال

نزال فالح التزال عاد الى البلاد فلما من سويسرا بعد ان قضى عطلة الربيع هناك.

ريما واميرة قاسم اقام لهما والديهما حفلا كبيرا بمناسبة لاجلهم.

هاني عزت دغش حصل على الترتيب الاول في مدرسة دار الشان وقد اقام له والده حفلة وقدم له هدية.

نال الاخوان خليل وطارق عبداللطيف سحوي وهما في الصفين الاول والثاني الابتدائي درجة جيد جدا وممتاز.

بسم ناصر اقام حفلا بمناسبة نجاح اطفاله مناه وبدر والتوار حضر الحفل لوف من الاصدقاء.



هاني دغش - خليل - طارق

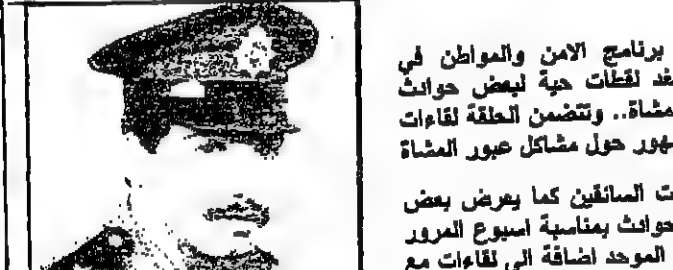


ريما واميرة قاسم



مناه وبدر وقوار نصر

برنامج الامن والمواطن يعرض حوادث عبور المشاة



م.أ. احمد الشراوي

يعرض برنامج الامن والمواطن في حلقة هذه لقطات حية لبعض حوادث عبور المشاة. وتضمن الحلقة لقاءات مع الجمهور حول مشاكل عبور المشاة وتجاوزات السائقين كما يعرض بعض صور الحوادث بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد اضافة الى لقاءات مع بعض نزلاء السجن المركزي والبرنامج من تقديم ملازم اول احمد الشراوي، واخراج ملازم اول عادل الحبيب.

للبيع
عدد
٣ بلورز
٥٨٤٤
سجل دولة جديدة
المدينة ٢٠٠٠
٨٣١٥٩٤ / ٨٣١٥٨٣

مفتود
دفتر عسكري عراقي
بأسر
حسن مالح حوشان
يرجى ممن يجاهد الاتصال
تليفون: ٩١٤٣ / ٩١٤٥٠٠

مركز الدراسات الانجليزية
شاية المجلس الثقافي البريطاني
٢ شارع البرقي - طابق الثاني - قطعة ٢ - المنطقة الصناعية - الكويت
تليفون: ٩٥١٢٢٢٢٢ / ٩٥١٢٢٢٢٢ / ٩٥١٢٢٢٢٢

فكر المستفعل - تعلم الانجليزية الان
انجليزية هي اللغة انشاء الاكثر
تعامت بحاجات الكريت. ومع آفاقك
تتعامق لفك عالميك. هل تجب تعلم
افضل؟

حصة ٦٪ لطالبنا القداي

* حسن من وضمك المصحف
* حسن من وضمك المصحف
* يمكنكم الان على الانترنت ان تكونوا من رتبة الجاهل المتفاني بالبريد
او ان التسجيل من الساعة ١٠ - ١٢ صاها
٧٠٣٠ - ٧٠٣٠ ساوا

اجتماع اللجان العامة للمؤتمر التربوي الخامس عشر

● اللجان العامة للمؤتمر التربوي الخامس عشر الذي ستشارك فيه وفود من الدول العربية والبلدان الملتحقين وكليات التربية بالجامعات العربية بالإضافة الى المنظمات التربوية العالمية تعد اجتماعها الاخير في السابعة والتسعين من مصاد غ السبت لاستعراض خطة العمل ووضع اللجان النهائية تمهيدا لافتتاح اعمال المؤتمر يوم ٢٢ مارس.

المدارس تحتفل بالذكرى الاربعين للجامعة العربية

تحتفل المدارس يوم الجمعة القادم بالذكرى الاربعين لتأسيس الجامعة العربية. وسوف يلقى النظار والناظرين كلمات بهذه المناسبة، ويحتفلون بالاذاعة والصحافة المدرسية اثناء الضوء على اشاء الجامعة العربية واهدافها.

بطولة الجميز بالمدارس

تقرر اقامة بطولة الجميز بالمدارس الابتدائية بين وتسير البطولة من يوم الاحد الموافق ٢٢/٣ وحتى الاربعاء ٢٥/٣. وتشترك فيها ٥٣ مدرسة ابتدائية.

تجمعات موسيقية للمدارس

● ينظم التوجيه الفني للتربية الموسيقية تجمعات موسيقية بهدف تكوين اساتذ الفرق الموسيقية بالمدارس واعدادهم ٣١ مدرسة ابتدائية «بنين» وتسير التجمعات من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٣ حتى الاثنين ٢٢/٣.

ندوة داينك للتكيف المركزي والاجهزة المنفصلة



بسام مغربي الى جانب الوفد الياباني



هو ريموني مدير عام الشركة الكويتية اليابانية

والسيد كاهيرو اساتذ للمدرسين العام للتجارة الدولية. وقد قام السيد بسام مغربي رئيس الشركة الكويتية اليابانية باقامة كلمة بهذه المناسبة بين فيها ما وصلت اليه اجهزة داينك في الكويت. من انتشار سريع بفضل التكنولوجيا العالية التي تتميز بها وما يقدم به وكيفية الاستفادة من هذه التكنولوجيا في سبل تقديمها كما قام السيد هوريموني مدير عام الشركة بتقديم وامرة الندوة واشرف عليها سيد نيل ابوسينو مهتمين للتكيف بالشركة وسيد طلال شاهين مدير التسويق.



جانب من الحضور

الاحمدي في كرنفالهها اليوم تحتضن الكويت اليوم

١٦ الف رياضي و٣٧٥ هيئة تشارك بالالعاب المختلفة

● برنامج الحفل الختامي
يبدأ الحفل الختامي في الساعة من بعد ظهر اليوم ويشمل البرنامج التالي:
- العرض العام، واصطفاف الفرق
- السلام الوطني وكلمة رئيس مجلس إدارة شركة نفط الكويت والعضو المنتخب وانصراف العرض وعرض الاعلام وسباق ١٥٠٠م، وسباق ١٢٠٠م وفي وقت ٤٥ ساعة، وفرد الحبل للرجل الاول.

عرض لفرقة موسيقى الجيش، سباق ٥٠٠م، تتابع، تتابع دراجات، فرقة العودة، التشكيل الختامي ملوحة من الماضي، السلام الوطني.



صالح حبيب

● كأس السنة الدولية
قدمت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كأساً للفريق الحاصل على أكبر قدر من النقاط وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب، والكأس مخصص للعبة الميدان سلة طائرة - تنس - تنس طاولة - بولينغ.

هذا وسوف يقوم رؤساء الاتحادات الرياضية بتوزيع الجوائز الخاصة بكل لعبة يشرف اتحادهم على رعايتها.

نائب وزير الرياضة السوفياتي يجتمع برؤساء الاتحادات الرياضية



جالفارين نائب وزير الرياضة السوفياتي

الشؤون الاجتماعية والعمل يوسف بن محمد الصنف وهناك احتمال ترتيب لقاء مع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.

يتمنى الاتحادات الرياضية والنقابات الرياضية خذلة الجليله الجابر رئيس اتحاد الجودو ويوسف عبيد رئيس اتحاد السلة، واحمد سري رئيس اتحاد الطائرة، وامين سر اتحاد المصارعة ونبات معهم سبل التعاون بين الاتحادات الرياضية الكويتية ووزارة الرياضة السوفياتية.

واعرب نائب الوزير الضيف عن استعداد الاتحاد السوفياتي لاستقبال المتفانيات الكويتية في المسابقات والمباريات كما لدى الاتحادات الكويتية بالمدرين والخبراء للمساهمة في تطوير المتفانيات الكويتية في مختلف الالعاب .. هذا وقد تبادل جالفارين الهدايا التذكارية مع رؤساء الاتحادات الرياضية أثناء زيارته لهم. هذا ويضمون نائب وزير الرياضة السوفياتي صباح غد بمقابلة وزير

برعاية الشيخ جابر عبدالله الجابر يوم الاحد الثاني عشر والذي يشرف على تنظيمه شركة نفط الكويت. ويشارك بهذا الكرنفال السنوي الذي بدأ في عام ١٩٧٤ جميع الادوية والهيئات والوزارات في مختلف الالعاب. وقد بلغ عدد الرياضيين ١٦ الف يمثلون ٣٧٥ هيئة.

● الكويت في ضيافة الاحمدي
تحتضن محافظة الاحمدي اليوم الكويت بأسرها فلما زادت الشوارع بالاعلام "وارتدت حلة زاهية من الالوان.. وقام رجال المرور بوضع اللافتات الخاصة بأماكن إقبال المباريات فيما سيطلق الشوارع المؤدية إلى ملعب شركة النفط ويسمع بالدخول لحاملي البطاقات وكبار المدعوين.

● لعبة ١٦ الف رياضي
خصصت اللجنة المنظمة ٦٣ ملعباً وصالة للمسابقات الرياضية المختلفة التي يبلغ عددها ١٧ لعبة يشترك بها ١٦٢٠٧ رياضيين. وقد بدأت تصفيات الالعاب اعتباراً من ظهر امس وهناك ألعاب شعبية يشترك بها عدد كبير من المواطنين أما الرياضات فهي القدم،

قام نائب وزير الرياضة السوفياتي ورئيس لجنة المحررين الرياضيين جالفارين بزيارة احمد يوسف بهبهاني رئيس تحرير مجلة الينقة ورئيس لجنة المحررين الرياضيين بصحور عبدالصالح الحسيني رئيس الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية وعدنان السيد مساعد امين عام الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية. حيث تطرق للتحاور بين الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية والاتحاد السوفياتي للصحافة. ولجنة المحررين الرياضيين وتبادلوا ايضا الاحاديث الودية حول اهم عوامل تطور الصحافة الرياضية. وقال نائب وزير الرياضة السوفياتي بتوجيه دعوة لرئيس لجنة المحررين الرياضيين الكويتية لحضور الندوة الدولية للمحررين الرياضيين التي ستقام خلال سبتمبر بمدينة طشقند. كما قام نائب الوزير الضيف بزيارة

الامارات تشارك بالمؤتمر التأسيسي لاتحاد التضامن الاسلامي



بشي المكنوم

الاعلى للشباب والرياضة. ووافق ايضا على فكرة امانة السر العامة بشأن الاجتماع المشترك الذي عقد مع ممثلي المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشأن اصدار المشروع النهائي للميثاقية الخاصة بالدورة العربية الرياضية التي تقام في المغرب في شهر أغسطس القادم.

اليوم افتتاح الدورة الاسيوية الرابعة والعشرين للشباب .. منتخب الامارات والصين يفتتحان البطولة

وسيكون هناك أربعة أبواب لدخول الجماهير كل دولة من الدول الأربع المشاركة. ويحضر الافتتاح رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية الشيخ محمد بن زايد والرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية الأمير فيصل بن فهد. وقال سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فينجان ان مستوى منافسات نهائيات شباب اسيا ستكون جيدة من الناحية الفنية باعتبار ان الفرق المشاركة تعد افضل المستويات اشرورية.

وقال ان اللعب الذي ستجري عليه المباريات بعد نموجا ومن افضل اللاعبين في كارة اسيا ومشهورا الى ان الترتيبات الخاصة بالمنافسات جيدة وتمتاز بحسن التنظيم.

تفتتح في ابوظبي بعد ظهر اليوم الجمعة الدورة الاسيوية الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم. وسيبدأ حفل الافتتاح الذي يقام بمدينة زايد بأبوظبي باصطفاف الفرق المشاركة في النهائيات وهي الامارات والسعودية والصين وتباين في شكل ظهور بوسط الملعب حيث يحضر الملعب الوطني لدولة الامارات.

ويدخل بعد ذلك فريقا الامارات والصين وهما طرفا مباراة الافتتاح حيث تجري مراسم الافتتاح ثم تبدأ المباراة مباشرة. وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في حفل الافتتاح والفرق الرياضية المشاركة تعد افضل المستويات اشرورية.

وقد انتهت جميع ترتيبات عقد الدورة

الرياضة اليوم صفحات ٢١، ٢٠، ١٩

جمعية الصحافيين تكرم رئيس لجنة المحررين الرياضيين السوفيات
تقيم لجنة المحررين الرياضيين في الوحدة والتصف ظهر غد السبت حفل غداء على شرف نائب وزير الرياضة رئيس لجنة المحررين الرياضيين السوفيات بمناسبة زيارته الكويت وذلك بغدق للهنود ان. ودعا رئيس جمعية الصحافيين الكويتية يوسف الطيان جميع المحررين الرياضيين بالكويت لهذه المناسبة.

دراسات صقل حكام كرة اليد للول العربية
برعاية وكيل وزارة الشؤون المساعد عبدالرحمن المزروعى تفتتح دراسات صقل حكام كرة اليد في العاصمة تونس، ويقوم بالقاء الدراسات الحكم

الدولة المضيفة. وتتمتع جامعة الكويت بوما رياضي في الثانية والتصف ظهر غد السبت على ملاعب الخالدية ويشمل ألعاب القدم، الطائرة، وبض الألعاب الفرية.

عودة نائب رئيس نادي التضامن من قطر
يعود الى البلاد اليوم على ناصر المرشد نائب رئيس نادي التضامن قائما من الدوحة بعد ان تهيئ ترتيبات عقد فرانه من احدى الاسر القطرية.

قبل ان نقول وداعا

الهداف الاول .. صار صانع الاهداف بكأس اسيا البناي: الملاعب لن تتجرب مثل جاسم ولو بعد ٢٠ عاما!



سمو ولي العهد يصافح جاسم قبل مباراة الكويت وكوريا

سرعان ما تسبوا المباراة لبحر سعد الحوطي الهدف الاول بعد تسع دقائق ارسل فيها جاسم الكرة لفصيل الذي لعبها الى الضيف امام المرمرى الكويتي وحاول ان يدخلها المرمرى لكنها امام الحوطي لبحر منها الهدف الاول .. وبعد دقائق حياة جاسم الكرة لفصيل الذي لعبها الى الضيف امام المرمرى الكويتي وفي الشوط الثاني استلم جاسم الكرة من منتصف الملعب ووصله عدد حارس المرمرى الكويتي ومن منه ولعب الكرة عرضية لفصيل المتابع لبحر الهدف الثالث للمنتخب.

لقد اراد الله سبحانه وتعالى ان يرد منتخب الكويت الذين فقدوا احسب شربة جلاء على الكويت في قدر دقيقة تمكن جاسم بهمن من صدها .. وهكذا فاز المنتخب الوطني ٣/٠ صفر .. ورد الدين، ولكن مع فرق كبير .. فقد حصل على كأس اسيا لأول مرة في تاريخ البطولة ووضع على قاعدة الكأس اسما عربيا اصيلا.

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● على الملا عرقته لاعبا موهوبا .. ورجلا

ويغول على الملا زميل جاسم في المنتخب الوطني سابقا وهداف الثاني العربي والمنتخب: لقد عاصرت جاسم فترة طويلة خلال مشواره الرياضي وعرقته لاعبا موهوبا ومهاجما تعرف قداما ورأسه طريق الشباك، وشاهد يسجل لمرح ورواح الاهداف، هذا بالإضافة الى كونه لاعبا محبوبا بين كل زملاته، واتمنى الا يستعز عن الملاعب بعد اعتزاله وان يبقى يقي حرمه من الكرة التي وهب لها وقت وصحته.



جاسم يعقوب

● جاسم يعقوب
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته



جاسم يعقوب

● جاسم يعقوب
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

● جاسم .. صانع الاهداف
في هذه البطولة اكد "الجوهرة" انه صانع اهداف من طراز فريد .. فرغم انه لم يسجل سوى ٤ اهداف في هذه البطولة منها ٢ من ضربة جزاء، الا انه صنع لفرقه اهدافا بالجملة .. لقد كان جاسم مصدر الخطورة المستمرة ليس لانه يحرق الاهداف، ولكن لانه يصنعها بمهارة عالية حيث تجلت في كل معنى للاختلاس والاثبات .. ولم يكن تاتيا، بل كان همه ان يحلق فريته

تجوهه حيث غاب نصف الفريق تقريبا ورغم ذلك نجح الفريق في الوصول للمباراة النهائية وحضر بشرف امام ايران ١/٠ صفر.

● وكان الموعد مع الكأس

في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٠ استضافت الكويت البطولة الثامنة. وكانت تلك هي المرة الاولى التي تقام فيها مباريات البطولة على ارض عربية وشاركت فيها ١٠ فرق من اقوى فرق اسيا، بينها ايران، كوريا الجنوبية، الصين، كوريا الشمالية، ماليزيا، هذا بالإضافة الى فرق عربية اخرى مثل قطر، الامارات، سوريا.

وخلال مباريات الدور الاول كان منتخب الكويت في المجموعة التي تضم كوريا الجنوبية، قطر، ماليزيا والامارات. وقد اقيمت بعد دورة الخلع الرابعة بقطر على ارض الملاعب في مدينة الكويت في تلك البطولة التي جرت في طهران دون ابرز

● الخسارة امام كوريا
... كانت درسا .. وكلنا يذكر اليوم الذي خسر فيه المنتخب الوطني امام كوريا الجنوبية ونتيجة قاسية ٣/٠ صفر. وقد مزت هذه النتيجة ثقة البعض بالفرق، الا ان معظم اللاعبين كانوا متأكدين من ان هذه كورة جولة. وكانت اخر مباريات الفريق في المجموعة امام قطر وكان يجب عليه الفوز بها حتى يصعد لقبل النهائي. ولما حقق منتخب الكويت الامل وفازوا ١/٠ صفر بعد ان هزموا عرشا قويا. وقد سجل جاسم احد اهداف المباراة من ضربة جزاء وصنع هدفين لزملايه.

● اول فوز لمنتخب الكويت على ايران
لقد كان جاسم من بين افراد الفريق الذي حقق اول فوز للكويت على ايران في عمر لقاوت للفريقين. ولم يكن جاسم متواجدا فقط في هذا اللقاء بل كان من اهم اسباب ذلك للفوز. فقد احرز هذا اللاعب الكثير من اهدافه في هذه المباراة عجيبة استقل فيها مرعبة بيهوته وخبرته وتقدم منتخب الكويت بهذا الهدف في بداية الشوط الثاني ويعد هذا الهدف في لفصيل الفرصة السعيدة لكي يحرق الهدف الثاني لمنتخب الكويت قبل ان يحرق الفريق الابري في هذه المباراة. وفي وقت الضائع من المباراة.. ويصعد منتخب الكويت لنهائي بلوزة ١/٢.

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان

● منتخب الكويت.. رد الدين لكوريا
بعد خسارة المنتخب امام كوريا الجنوبية في التصفيات الاولى كان الجميع يتوقعون لقاوا حاسما بين الفريقين في المباراة النهائية وكان



اعداد: للجنة الصحفية

كان الفوز بكأس امم اسيا واحدا من اهم واكبر الانجازات التي حققها منتخب الكويت طوال تاريخه... فقد كانت هذه البطولة حقا على دول اسبوعية محددة مثل كوريا الجنوبية وايران، ولم يسبق لأي فريق عربي الفوز بها. وقد كانت لمنتخب الكويت مع هذه البطولة عدة محاولات، الاولى في باتوكوك عام ١٩٧٢، والثانية في ايران عام ١٩٧٦، والثالثة في الكويت عام ١٩٨٠ وهي كانت البطولة الثامنة في الكويت اول بطولة شارك فيها جاسم يعقوب لانه لم يشارك في بطولة عام ١٩٧٦ والتي اقيمت بعد دورة الخلع الرابعة بقطر على ارض الملاعب في مدينة الكويت في تلك البطولة التي جرت في طهران دون ابرز

● للاحراق على حفل الاعتزال
عقدت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة نائب المشورجي نائب رئيس نادي القاسية رئيس اللجنة .. وقد ناقشت اللجنة لاجل الترتيبات المتعلقة باحتفال جاسم، وتقرر ان يقوم كل من خالد المذن ولحمد الرهماني بالاحراق على حفل الاعتزال بحيث تبدأ التحضير يوم ٢٣ مارس الجاري.

● حمود سلطان يشارك بالمباراة
يشارك حمود سلطان جارس مرمى منتخب البحرين ونادي المحرق برفقة الى نادي القاسية برفقة برفقة على المشاركة في مهرجان اعتزال جاسم يعقوب.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

● لجنة العلاقات العامة تبدأ بتسلم الهدايا
بدأت لجنة العلاقات العامة بنادي القاسية بتسلم هدايا الهبات والموسسات والشركات للاعب جاسم يعقوب .. وقد اعلنت اللجنة انها ستستمر في استلام الهدايا حتى قبل المباراة بقليل وعتت الشركات والموسسات الى عدم تأخير تسليم الهدايا حتى تتمكن من الانتهاء من ترتيبات حفل .. هذا وقد اعلن المتحدث باسم اللجنة بانها مستعدة للرد على اي استفسار عن طريق مقرها السيد الزكي الموجود يوميا في النادي خلال فترة ما بعد الظهر.

هكذا منه الأصل

«رد السلام» يفوز بكأس الشيخ جابر العبدالله

والجمل «سمرة» بكأس مستشار الامير



فهد ماجد يتسلم كأس المحافظة بعد فوز «رد السلام»



الشيخ عبدالله الجابر يتسلم كأس الحواجز للفارس على ايد

احمد المرشد بكأس محمد العتيبي للرماية

على ايد وفوز بكأس جمعية الصابحية للواقع:

الحظ والجهود التي بذلها كويع نشاط الجمعية وشكر مستشار الامير والمؤسسات والشركات الوطنية والافراد التي وفقت وما زالت تفعل بجانب الجمعية.. ثم بدأت فترات الحظ ببطولة فخر الحواجز ثم تولت اشواط الخيل ثم شوط الهجن الذي شارك فيه ٢١ حصلا.. وخلال فترات الحظ شارك فريق الكاراتيه بنادي القاسية الرياضي بفرص شيق نال استعصان الحاضرين ثم شاركت زهرات حبيبة الشويهد علي فهد الصالح بالصابحية التابعة لمرکز الشوون.. كما اقيمت مسابقة شد الحبل لتفصل فاز فيها فريق عوض المرشد والذي يضم ابناء اعضاء الجمعية. وخلال برنامج الهجن.. وفاز بكأس مستشار سمو الامير الجمل «سمرة» ملك فهد فهد.. وفاز علي ايد بالجواد «مخلج» بكأس جمعية الصابحية في بطولة فخر الحواجز.. وفاز الشيخ فيصل دويح السلمان بكأس مؤسسة سعد النويجي في بطولة الرماية للمتقدمين.. وفاز بكأس محمد هادي العتيبي لمرشد في بطولة الرماية للمتقدمين والتشاكسين.

بدأ مهرجان بطاير العرض العام وشارك فيه ابناء مراكز الشباب. وتلقى محمد هادي العتيبي رئيس مجلس الادارة كلمة رجب فيها بالحاضرين وشكر محافظ الاحمدني على رعايته



للاعب مورافين على احد الحواجز بالجواد مشرق



محمد العتيبي يلقى كلمة الحظ

التتي: «الشراخ» ملك مبارك عبدالله ملال بالفارس فضل الرحمن بفارق ٣/٤ طول. الثالث: «حريان الثاني» ملك خالد الحظب بالفارس لفي فهد عبدالله. الشوط الثالث «طلدرة» بالاحمدني وجاء بالمركز الثاني جوزيف غازي وحل المركز الثالث علي علم الدين.

المرشد وفوز بكأس العتيبي: فاز احمد المرشد بكأس المقدمة من محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدني للرماية والفروسية في بطولة الرماية للمتقدمين والتشاكسين وجاء بالمركز الثاني عبدالله المطيري وبالمركز الثالث فلاح الجحيران.

وقد اسفرت نتائج برنامج اجتماع الامير لخيول والفروسية عن التالي: الشوط الاول «لممكتات» الاول: «غازي» ملك سالم خالد الحمصي بالفارس قسم الجواهري. الثاني: «مير الجنوب» ملك مشعل مبارك بالفارس عمر عبدالله بفارق طول. الثالث: «منجمة» ملك سامر سعد الفوري بالفارس محمد بوس. الشوط الثاني «طلدرة» الاول: «عريب» ملك عبيد ناصر بالفارس سعد الدوسري.

تعديل المادة ١١ لقانون الجهراء الرياضي

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والصل يوسف بن محمد النصف قرارا بشهر تعديل المادة ١١ من القانون ١١ من تنظيم الاساسي لتدريج الجهراء الرياضي لتصبح كالآتي:

٣ اعضاء من الاتحاد الاسويي لليد يصلون الكويت اليوم

يصل الى البلاد اليوم شونج هانيم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ومحمد ناصر التميمي رئيس الاتحاد القطري، واحد الفردان نائب رئيس اتحاد الامارات، وذلك لمتصور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسويي ولتكنضور الاجتماع الذي يهدف الى فتح حياة رياضية في الكويت وهذا وقيام الشيوخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسويي لكرة اليد مادية عذاه على شرف مجلس الادارة وذلك بفندق حياة ريجنسي طهر غد.

وفد شرطة البحرين في الكويت اليوم

يصل الى البلاد اليوم وفد الاتحاد الرياضي البحريني للشرطة في بعثة رياضية وكرة السلة ومسجوري الوثق الشقيق لفاعات تاتية مع في شرطة الكويت ويرأس الوفد التقريب محمد امعارة.

سري جدا عضو اتحاد لعبة فردي احتج بشدة على ترشيح ريجنسي معروف جدا لعضوة اللجنة الاولمبية وتطالب الحكوم اتحاده بترشحه!!!

رئيس وفد العراق يطالب الحريان بالتعليق

طلب رئيس وفد العراق المشارك في تصفيات كأس العالم للجمعية الاسويية الثانية ان يقوم المعلق الرياضي خالد الحريان بالتعليق على مباريات الفريق العراقي مع لبنان يوم الجمعة ١٥ مارس والاثين ١٨ مارس.

فوز القاسية والعري في الاسكواش

في نطاق دوري الاسكواش تحت ١٧ سنة جرت مباراتان حيث فاز القاسية على البرموك ١/٢ في المباراة التي جرت على ملعب القاسية.

وفاز العربي على السالمية ٢/٠ وفاز في المباراة التي جرت على ملعب السالمية.

اليوم المباراة النهائية لدوري شباب اليمن

برعاية سافري شطري اليمن بالتوقيت تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم المباراة النهائية لدوري العام لكرة القدم شباب اليمن وذلك على ستاد نادي كاتمة.

العويش في الدور قبل النهائي لدورة البحرين

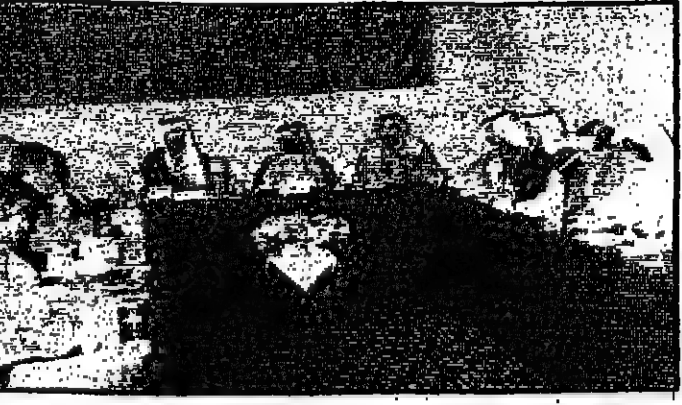
يأتي اليوم طرق العويش في الدور قبل النهائي من اعب من الامارات في دورة البحرين والخروج للاسكواش المقامة حاليا بالمقامة تحت اشراف الاتحاد البحريني للعبة.

الاتحاد العربي اجتمع بالكويت

دعوة الجمعية العمومية للاتحاد بالمغرب محمد الفايز: معوقات الاتحاد ثلاثة اهمها المقر



محمد الفايز يتوسط خليفة العبدالله ومحمد المروعي



لفظة لاجتماع الاتحاد العربي تصوير سعودي طه

خليفة العبدالله: مطلوب موقف عربي موحد لاجل المصلحة العليا

وحد الفايز في كلمته معوقات الاتحاد العربي التي اصبح مقلقا بين السنام والارض في ثلاث نقاط.. اولها عدم تعين اسم علم واكتفاء الفكر الاتحاد لغفر يستطيع ان يملس نشاطه علما بان لملح الحالي في تونس.. كذلك عدم وجود التوازن في التخصيص التي تستطيع ان تفلح خطط الاتحاد.. وقال اذا عرفنا الداء سهل وضع الدواء

بدأ الاتحاد العربي اجتماعه في تبليسية والتتبع برعاية محمد الفايز للكويت رئيس المجلس وعبد القوي نائب الرئيس ومحمد المروعي مساعد أمين العام ومين السرجي وراغب حلاوة وطلي عبدالله وحبيب كورة وعضو المجلس. واخترى جدول الاعمال على التتبع التالية: مناقشة حضور العرب في الجمعية العمومية للاتحاد الاسويي. للدورة العربية السادسة للطلاب بالمغرب. تحديد موعد لاجتماع لجنة الفنية وتسمية رئيسها. مناقشة الاشتراكات والمعونات المالية. ما يستجد من اعمال.

شطب كوزموس من الدوري الاميركي

تقرر شطب نادي كوزموس من دوري تدية اميركا بسبب عدم ارساله خطاب ضمان الى لجنة الدوري يشير فيه الى تعهده بالمشاركة في البطولة من جديد.. وكان فريق كوزموس الذي حقق امجادا كروية بقيادة بوليه ويكتنابور وتغلبا على اعلن السحاب من البطولة هذا الموسم وفي يوم ٢٢ فبراير الماضي بالتحديد بد خسارته ٢٢ مباراة من اصل ٣٣ لعبها بالدوري، وخسارته ما يقرب من ١٠ مليون دولار وعزوف الجمهور من حضور مبارياته.. وكانت لجة الدوري قررت يوم ١٥ مارس كآخر موعد لقبول خطاب ضمان من كوزموس يؤكد فيه مشاركته بالدوري للموسم المقبل.. ولما كان الفريق الاميركي قد

على نمة التاييمز: المانيا الشرقية تشترك بأولمبياد سيؤول

افادت صحيفة التاييمز للتدنية في صحتها الصادر اسم الى ان ألمانيا الشرقية تقرر المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام بسولول عام ١٩٨٨.. وكان كاتوس ايكار نائب رئيس الاتحاد الرياضي بالمانيا الشرقية يتحدث في مقابلة مع الصحيفة للتدنية حيث اعرب عن استعداده للمشاركة الاسيية وتأمين سلامة الرياضيين المشاركين في سولول وأشار الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية تحت الرياضيين ان تعامل كل الرياضيين المشاركين بالمثل ويقرر ان تلص الاستعدادات الاسيية

فوز فريق فيوريلا الايطاني ببطولة أوروبا للسلة للسيدات

فاز نادي فيوريلا فيوريلا ايطالي في فيوريلا على نادي دوجاوا ريجا «الاتحاد السوفياتي» ٢٣ / ٥٥ في الدور النهائي على كأس الانبية لبطول الدوري للسلة للسيدات وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤ / ٣٠. وشهد المباراة ٢٥٠٠ متفرج وادارها الحكمان فادريكو «سبانيا» وروفاكسيه «يوغوسلافيا».

خالص العزاء

وتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من يوسف الفهد عضو مجلس اشره اتحاد كرة السلة وذلك لوفاته والدة.. تقدم الله للفقيدة بواسع رحمة والهم اطفا وذهب الصبر والسؤلان.. لا اله الا الله ربهمون.



سلفر تش



الرياضة اليوم

الخشبة السوداء

الخوف.. من الداخل

● قد تكون الجبل الذي تربي على الحصار والخوف، وقد يكون هذا الخوف قد دخل نفوسنا، وصار جزءا منها، حتى صار رقيقا على الذات، يكاد أن يمنع الفرغ من الوصول إليها، حتى لو توفرت أسباب الفرغ، شخصيا، أو عاما، حيا، أو ابداعا، لدرجة أن الانسان منا يحاول أن يهرب، من فرجه، ومن ابداعه، الى سراديب يتوه فيها ما يريد أن يقول.. حتى يخرج ففله، او قوله.. كتابة.. غير ما هو في ذاته، وغير ما يريد أن يقول.

وحيث تدخل الذات المرعية بالحصار من كل اتجاه، كركيب على الذات الابداعية، التي تريد أن تفتتح، يصعب الابداع ذاته شيئا آخر. فيه افتعال، وفيه تدخل خائف من حيث لا يولد الابداع، وفيه اقحام، وتروير.. وفيه من كل ذلك، خروج على شروط الابداع.. شروط الحياة.

● يطرح الواقع سؤاله في هذا الزمن الذي يحاصر: هل يكتب المبدعون من أجل أن ترضى عنهم كل الجهات.. ومن أجل أن تبارك الرقابة، وتسمح؟ هل يكتب المبدع ليكتب، لأن في نفسه حاجة لا بد أن يقولها، حتى يستعيد توازنه، أم هو يكتب ليكسب الرضى والمال؟ من خلال الاجابة على هذا السؤال يبرز دور المبدع: هل يبقى.. أم يموت؟

ولأن المبدع ملك تميزا، فإن البقاء، بالنسبة لابداعه على الأقل.. هو الحلم الذي لا يستطيع أن ينكره.. ولأن كل شيء في التغيير، فإن الابداع، حين يخرج صادقا من الذات المبدعة، يستطيع أن يصل الى الثوابت التي تحرك هذا التغيير، حتى يضمن البقاء لابداعه.

هذه الثوابت، حين تكشف، كقوانين اجتماعية مثلا، وتكتسب لما هو مستجد مستقبلا في الظواهر الاجتماعية، قد لا ترضي الواقع المحاصر الآن.. وقد يحول دونها، فهل من مهمات المبدع أن يصلح الواقع على حساب الصدق الفني.. أم أن يصانها؟

● يقول البشير بن سلامة، وزير الثقافة التونسي، الانيب قبل أن يكون وزيرا: على المبدعين ألا يمارسوا دور الرقيب على أنفسهم، لأن الكتابة الناضجة، تجد دوما ذاتا صاغية، حتى لو رفضت لأسباب ظرفية..

ويقول ذلك، وهو يعي أن الظروف تتغير باستمرار، وأن الكتابة الناضجة - بمعنى الصادقة أيضا - تبقى.. ولطه، وهو يقول، كان يتذكر كتابات اضطهده، وصودرت، ومنعت.. ثم جاء الوقت لتجد موقعها في قلوب الناس.. وعقولهم.

وما أكثر هذه الكتابات التي استطاعت أن تدن - بعد زمن - الظروف التي حاصرتها.

● وليد ابو بكر

ابنة موندل: التمثيل كالحملات الانتخابية!

رغم انتهاء الانتخابات الاميركية منذ وقت طويل ما زالت فريق موندل ابنة المرشح السابق والتر موندل تلعب دور سياسي في مجال التمثيل وذلك بإقحامها بدور ابن الحاكم في الفيلم الكوميدي «الوقائع السليمة».

وأوضحت فريق أن التمثيل يشبه الحملات الانتخابية الى حد بعيد إذ أنه يحتاج الى مجهود شاق وعمل متواصل ويؤثر على عواطف وأصابع الممثل. وأضافت أن وضعها كبنة لشخصية شهيرة يزيد من إعجابها فطريا لثبات وجودها أكثر من أي ممثلة مبتدئة أخرى.

البروك والجواز في أداء واحد

يقوم فريق سلو مونكينز البريطاني الجديد لأول مرة بجولة فنية في الدول الأوروبية يبدأ بفرنسا.

وقد ابتكر الفريق أسلوبا جديدا في الأداء والرقص وادخل بعض التغييرات في الآلات الموسيقية الإلكترونية الجديدة والآلات النحاسية التي ساعدت في تقديم موسيقى جديدة تجمع ما بين موسيقى الروك وموسيقى الجاز وقد تميزت الموسيقى بأنها موسيقى حيوية تثير التشاؤم والبهجة لمن يسمع لها.

أبطال الفيلم: ١٩ كلبا

وأحداث الفيلم في درجة حرارة ٦٠ تحت الصفر!

«اتركنا» هو اسم الفيلم الياباني الذي استطاع مخرج كوريوش كوراهازا أن يجعل الجمهور الفرنسي يبيكي والذي يقوم بطولته فرقة مكونة من ١٩ كلبا. وقد أحرز نجاحا كبيرا في اليابان.

وأحداث الفيلم حقيقة وقعت في عام ١٩٥٧ حين ترك فريق من العلماء اليابانيين هذه المجموعة من الكلاب التي تستخدم في عرايت التزلج على الجليد بمفردها في منطقة القطب الجنوبي حيث تتراوح درجة الحرارة ما بين ٤٥ درجة و ٦٠ درجة تحت الصفر. وقد استطاع ٨ من هؤلاء الكلاب التحضر من المسلات التي كانت تقيدهم وبنات كلبا مريرا مع برودة الجو حتى تشيخ ويركز الفيلم على كلبين فقط هما «ماترو وجيرو» اللذان صمدا حتى النهاية وتوصلا بالفعل للوصول الى جبل على بعد ٢٥٠ كيلومترا من المكان الذي كانوا فيه ليصطاد عن قطع اللحم التي تركها العلماء.

جين كيلي: لم احلم الا بالادوار الثانوية

منحت مؤسسة السينما الاميركية جائزة الانجاز العظيم للممثل الاميركي جين كيلي الذي اشتهر بخفة حركته وبراعته في الرقص رغم بلوغه ٧٢ عاما.. وخلال حفل الذي حضره حوالي ١٠٠٠ من النجوم والممثلين في صناعة السينما اوضح كيلي ان كل ما تمناه في بداية حياته هو الظهور في أحد الادوار الثانوية على المسرح لكن الله وفقه لأداء أدوار شخصية والجماهير العرضة كما وصفه راقص الباليه ميخائيل بارتشيتشوف بأنه يعد مثالا لامتراج الترفيه بالن.

دار حول سور الصين ثم رفض عرضا

بتصويره مقابل ١٧٣ ألف دولار

رفض المواطن الاميركي ستان كوتزلر ٤١ عاما العرض الذي تقدمت به إحدى شركات الافلام الصينية لتصوير فيلم عن المحاولة التي أمتها اخيرا بالادوار حول سور الصين العظيم وقطع خلالها ٣٣٠٠ كيلومترا خلال ٥٣ يوم واطلق عليها اسم «جوي الصداقة».

وكانت الشركة قد وقعت مع المواطن الاميركي عقدا قيمته ١٧٣ ألف دولار لسرد الأحداث والملاحقة التي واجهها خلال مغامرته وفقا لتسجيلها الزمني لكنها اخذت بشرط العقد بتعيينها مخرج ومنح غير كلفه تقديم الفيلم كما رفضت أن يقوم بالإشراف على الفيلم.

الاجتماع الاول لمجلس امناء وإدارة صندوق جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية



د. محمد زكي



د. محمد زكي

العالم بما يحق أهدافها.. واتشاء شبكة من الاتحادات القطرية والإقليمية والدولية للمؤسسات العاملة في مجال نشر اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية، يتضمنها، اتحاد عالمي للغة العربية والحضارة العربية الإسلامية.. والتعاون مع الجاليات العربية واتحادات المتقنين والجاليات والطلاب العرب في الخارج.. واتشاء المراكز الثقافية العربية في الخارج وتكديس مكانة اللغة العربية في الدورات الصيفية والمنشآت البحثية.. على أن يخصص الجهاز لهم منحة تتناول نفقات سفرهم ودراساتهم وإقامتهم.. وتنظيم دراسات

المدراس والمعاهد العربية العلمية في البلاد الأجنبية.. وتقديم المنح الدراسية للطلبة العرب في مختلف التخصصات للطلبة الأجانب، وخاصة من أبناء أفريقيا وآسيا الذين يدرسون اللغة العربية أو يتقنون علومهم في الجامعات العربية باللغة العربية في أية مادة من المواد.. واعداد المناهج المناسبة للطلبة الأجانب لتعليم اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية بالتعاون مع البلاد العربية التي تقام فيها الدورات الصيفية والمنشآت البحثية.. على أن يخصص الجهاز لهم منحة تتناول نفقات سفرهم ودراساتهم وإقامتهم.. وتنظيم دراسات

برامج التلفزيون في الأسبوع المقبل

«رجل اسمه عباس» في سهرة الخميس «المسلسل» رقم ٥ «في نادي السينما»



زينة الضاحي



محمود المجلحي

شاب يحب فتاة جامعية ترفض الزواج منه الا بعد أن يحقق طموحه في العمل والبناء.

الثلثاء ٣/١٩: السهرة مع سلسلة روايات القصص «الغزاة».

الأربعاء ٣/٢٠: المسلسل الثقافي «الجبال».. والسهرة مع مسلسل «غزاة».

الخميس ٣/٢١: المسلسل الاجتماعي «المسيرة الخاصة».. برنامج المسابقات «مع الطلبة».. سهرة خليجية مشتركة في نطاق التبادل الاعلامي بين تلفزيونات دول الخليج العربية، والسهرة من إنتاج تلفزيون سلطنة عمان.. والسهرة مع الفيلم العربي «رجل اسمه عباس».. تمثيل محمود المجلحي، سميحة ابوب، عبدالله غيث، علي الشريف، اخراج علوية زكي.

الجمعة ٣/٢٢: المسلسل الاجتماعي «مغامرات هارت».. التمثيلية المحلية «حكاية خلف الجدران».. تمثيل ابراهيم العربي، استقلال احمد، محمد المنيع، زينة الضاحي وتختي التمثيلية قصة

على البرنامجين الاول والثاني اعد تلفزيون الكويت مجموعة من الافلام والفقرات الثقافية والعلمية والمتنوعة، يقدمها خلال الاسبوع المقبل ابتداء من ١٦ مارس الجاري وحتى ٢٢ منه وفي ما يلي ملخص لهذه الفقرات:

● البرنامج الاول - السبت ٣/١٦: برنامج «في خدمة الجمهور».. وحلقة جديدة من المجلة الزراعية، وحلقة جديدة من برنامج «الانسان والمواطن».

الاحد ٣/١٧: برنامج «مجلة الاطفال».. حلقة جديدة من البرنامج المحلي الاجتماعي الاسبوعي ضمن بهبه الامر» اعداد وتقديم لطيفة الرجيب اخراج عبدالرحمن احمد.

الاثنين ٣/١٨: حلقة جديدة من برنامج «الوان» وموضوعات علمية متنوعة يقدمها جاسم الفريدي، اعداد محمد سعد.

● البرنامج الثاني - السبت ٣/٢١: المسلسل الاجتماعي «المسيرة الخاصة».. برنامج المسابقات «مع الطلبة».. سهرة خليجية مشتركة في نطاق التبادل الاعلامي بين تلفزيونات دول الخليج العربية، والسهرة من إنتاج تلفزيون سلطنة عمان.. والسهرة مع الفيلم العربي «رجل اسمه عباس».. تمثيل محمود المجلحي، سميحة ابوب، عبدالله غيث، علي الشريف، اخراج علوية زكي.

الجمعة ٣/٢٢: المسلسل الاجتماعي «مغامرات هارت».. التمثيلية المحلية «حكاية خلف الجدران».. تمثيل ابراهيم العربي، استقلال احمد، محمد المنيع، زينة الضاحي وتختي التمثيلية قصة



سميحة ابوب

ثمانون صفحة قرآنية مخطوطة تعرضها دار الآثار الإسلامية

برعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الاعلام تنظم دار الآثار الإسلامية متحف الكويت الوطني خلال الفترة من ١٩ مارس الحالي الى ١٩ مايو القادم معرضا مؤقتا لثمانين صفحة مخطوطة من القرآن الكريم كتبت على ورق يخط حجازي مائل وخط كوفي يرجع تاريخها الى القرون الخمس الأولى للهجرة ووجدت في سفك الجامع الكبير في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية.

واوضحت الشخبة حصة الصباح مديرة دار الآثار الإسلامية بمتحف الكويت كريمة الحصول على هذه المخطوطات النادرة وقالت ان فريقا من العلماء المتخصصين من جامعة جوتنجن بالمانيا الغربية لبوا لقاء عاجلا بالمساعدة وجهه رئيس هيئة الآثار ودور الكتب في الجمهورية العربية اليمنية لتقاضي اسماعيل الكوع لحفظ

وترميم وصيانة حوالي ٤٠ ألف صفحة مخطوطة كانت محفوظة بسفك الجامع الكبير في صنعاء الذي تم بناؤه بأمر من النبي صلى الله عليه وسلم ولم تظهر الا خلال فترة ترميم السفك عام ١٩٧٢ وقدموا الى صنعاء عام ١٩٨٠ واقاموا مركزا لترميم ماصلا للجامع الكبير.

واضافت ان الفريق الاماني تمكن خلال اربع سنوات من ترميم ما يقرب من ثمانية الاف صفحة مخطوطة كان من اهمها مصحف شبه كامل يعود الى العصر الاموي ويحتوي على صفحات رائعة مزخرفة بالوان والتذهيب.

وسيقام في دار الآثار الإسلامية بمتحف الكويت الوطني الحالي الى ١٩ مايو المقبل معرض مؤقت لهذه المخطوطات يشمل ثمانين صفحة مخطوطة يرجع تاريخها الى القرون الخمس الأولى من الهجرة النبوية.

صغار

شعر : مؤيد الشيباني

صغار
يبغون انفسهم في مزاد الخديعة
حتى يصيروا كبارا

★★★

صغار
إذا عبرت فوقهم ومضة من نهار
تضج بهم ظلمة.. تختلي تحت جنر
خراب، يزل نما مستعبرا

★★★

صغار
يجوبون أروسة النذل
ينتشلون ردودا من الفعل
ليس لهم غير قائل
تكنر من شاطئ ثم سبرا
يلعن أجزاء في الآفة
والفقرات الكبيرة
والذكريات اللقطة

لكنه لن يكون - كما الأصل -
ألا تكسارا

★★★

صغار
يطولون بالقفر، لكنها الاقعة
تعضش بين ثغور الخرائب
عائلة بخيوط الخاكيب
لا للحياة أو الموت
بل للحقيقة في هذه الزويدة

★★★

صغار
مليونون بالاقية
ومستجمون مع الغفن المترام فيها
توزع ابداعها بينهم
فألا يذوق غشقي
والرفوس رذاذ من السم
والرنتان غشقي

★★★

صغار
يجيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

صغار
يحيكون خلف الستار دخاتا
على صفحتك
لاك علمتهم ايجيات عشقك.. مفردتك
لاك عودتهم فاحا قلبك اليكر
ملتها في العراء
أست المعلم
فلتتجاوز إن
هكذا دين الانبياء

★★★

هكذا الشعر .. والا فلا .. !!

بقلم : جاسم السلامة

لم يتوان الأستاذ الجليل عبدالرزاق البصير قبل مغادرته البلاد لحضور اجتماعات المجمع اللغوي بالقاهرة ، أن يغند المزاعم «المعوجة» وينسف الآراء «الملتوية» لأصحاب هذه الكلمات حبال ما يسمى بالشعر الحر سواء ما تعلق منها بالناحية العروضية أو تلك المرتبطة بالناحيتين النحوية والبلاغية ، وهو «التنظيم» الذي لا يمتدحه كاتب هذه المقالة «لجهالته وبلاغته» في عداد الشعر على أي وجه من الوجوه كالفنانية العظمى من محبي بنات القوافي السابحين في بحورهن والمنتئين بموسيقاهن .

وأزاء ما ساقه الأستاذ الجليل من «علة» قاطعة و«براهين» ناصعة تثبت بأن الشعر الحر ليس «خفاكه» على حد «ظن» هذا الكاتب وليس من «النفلة» على حد قطع الآخرين ، فإنه لا يملك إزاء هذا وذلك إلا أن يعترف على الملأ بأخطائه وخطاياه وإن يعلن للقراء الكرام بأن الشعر العربي لم يولد حقا وصفا إلا بميلاده «عزيزنا» الشعر الحر ، بل أن كل ما كان قبله مما تركه الأولون والمتأخرون من شعر مقفي مؤزون «هراء في هراء» . هذا بالإضافة إلى اعتراف ذات الكاتب «بخطئه» الذريع بين التجديد في الإعراب وبين الخروج عليها ، ولذا فقد قرر أن يبدأ بحرق جميع ما حوته مكتبته من دواوين الأقدمين والمحدثين ويشتي بحرق كتب علم العروض ويشتت بمنزلة كتب البلاغة وجوامع الكلم . وتكثيرا عما بدر من هذا الكاتب «الجهول» وشجبا لما «هضر» به لسانه «وشطبا» لما خطه قلمه في نقد «طبيب الشعر» «الحر» ما غيره فإنه ينظم على مثوله ويذات نسقه قصيدة يمتدح فيها «بحرته» أدام عصاها عليه وعلى اتباعه رب العالمين و«حرمنا» منها إلى يوم الدين .. اللهم آمين !! والقصيدة «الجوهرة» بعنوان «فكر ثاقب» .

زيث هوا .. عواء ذباب
يريق ديجور بيانا ..
عرس ثياب ..
.....
قالبتي ..
تحت الظفر ... فوق الثياب ..
يا سلام ..
سلم .. غير الثياب ..
مجنولة ... ظفان ضب
مقتولة .. قبور حياة
جلد سلخاة جوية ...
شب ..
تبار هب .. لحن حفاة
بالحب تب .. تب بالحب ..
هنيئا عراة ..
فال للباب ..
تحت الباب ..

شرويدر يغادر المستشفى ويأمل في حضور حفل زفاف ابنه

غادر امس الاول ولیم شرويدر اوك تسان ما زال يعيش بقلب صناعي مبني المستشفى لفترة قصيرة قام بزيارة في ارجاء مدينة لوزان بولاية كانتات وكنت ترافقه ابنته بولابة كانتات زوجته وابنه الاصغر وابنته بالإضافة إلى الجراح الدكتور ولیم ويلى .

ويأمل شرويدر ان يحضر حفل زواج ابنه الأكبر سيري يوم غد السبت في منزل العائلة بولاية تانيا شمال ولاية



• شرويدر يؤدي بعض التمرينات

وصلت الآن موديلات ٨٥ في محلات ايضاً بالسالمية

الجمال الجيد والوداع
أصديرة وصنادل تسانية
أحدثية الرجال والوداع
صنادل للزواج والوداع



• كيركباتريك والسفير الاميركي في المغرب جوزيف ريد يتجولان أثناء المهرجان



• احد كبار الضباط يقبل يد الملك

هددت البوليساريو وتحفظ الدبلوماسيون فانتقل مهرجان العرش المغربي .. من «العيون» إلى مراكش

كيركباتريك .. صاحبة الفيتو الاميركي كانت على رأس وفد بلادها

• برطس - خاص - من سيبا برس

احتفل المغرب مؤخرا بمناسبتين كبيرتين الأولى مهرجان العرش والثانية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لاعتلاء الحسن الثاني عرش بلاده.

وكما جرت العادة في مثل هذه الاحتفالات فقد تمتطي الملك الحسن الثاني صهوة جواده مستعرضا الحضور ومتقبلا للتهاني والتبريكات من شعبه الذين كانوا يتوافدون على تكبير يده، وهي عادة مغربية لا يستثنى منها أحد.. حتى كبار الوزراء وقادة الجيش والضباط.

وقد تضمن المهرجان عروضاً مختلفة للتلايد وعروضاً أخرى للفراش وهم يتسابون.



• بين كيركباتريك .. كانت هناك



• طالبات يحملن العلم المغربي

والمفاجأة كانت في نقل المهرجان إلى مدينة مراكش بعد أن كان من المقرر إقامته في مدينة العيون جنوب مراكش. وقد جرت بالفعل استطلاعات ضخمة استغرقت أكثر من شهرين.

وقد تمت عملية النقل هذه لأسباب أهمها التهديدات التي أطلقتها جبهة البوليساريو والتي تهافت فيها بتعطيل الاحتفالات إذا أقيمت في «العيون» وهذا يعني اعتبار المدينة مغربية. والسبب الثاني ان كثيرا من الدبلوماسيين والمسؤولين أبدوا تحفظهم على حضور المهرجان إذا أقيم في مدينة «العيون» متعللين بالحراج، وخوفا من تورطهم دون قصد في النزاع حول الصحراء المغربية.

وقد لوحظ حضور مكثف للشخصيات الاميركية فسر المراقبون انه محاولة لتأمين المغرب بأن شيئا لم يغير في مواقفه بعد التقارب الاميركي الجزائري. وكانت جيت كيركباتريك السفيرة الاميركية لدى الأمم المتحدة على رأس الوفد الاميركي المشارك، والجدير بالذكر ان كيركباتريك هي التي أعلنت امس الاول في قاعة الأمم المتحدة للامم المتحدة على مشروع قرار لبلاتي بالامانة الاقتصادية الاميرالية على لبنان. وكان الجاهل المغربي قد اتم على كيركباتريك بوسام رفيع هو بوسام الشايبة لكنيرا لجهودها في خدمة القضايا العالمية. والمعروف ان كيركباتريك تقضي آخر أيامها الآن في الأمم المتحدة حيث منتقل إلى منصب جديد.



• الملك الحسن يمتطي فرسه ويتجول في مراكش بين الحشود



• فرسان بلباسهم التقليدي شاركوا في المهرجان

الصين تعذر عن الاحذية

قال المتحدث باسم شيخ الازهر امس ان الصين قيمت اعتذارا عن بيعها احذية إلى مصر تحمل اسم الجلالة.

والتقى امس الاول السفير الصيني ننج جيويو بالشوخ جاد الحق على جاد الحق ليلقاه باعتذار حكومته عن هذه الواقعة غير المقصودة وأكد له ان هذه الاحذية توقفت صنعها.

وكان رجال البوليس صادروا في الاسبوع الماضي الاالا من هذه الاحذية من الاسواق المصرية.

وقال جيويو ان الذين صنعوا الاحذية لا يعرفون العربية ولم يكن لديهم فكرة بأن النقوش التي وضعوها على كعوب الاحذية اللوقالية من التزحلق تماثل كلمة الجلالة.

وتقول الصحف في دولة الامارات العربية المتحدة انه تمت مصادرة احذية مماثلة هناك.

الوطن
طبع من هذا العدد
٦٩٩٨٠
مؤسسة التحق من الانتشار
A.B.C

الأخضر

سادات فلسطيني

زيارة الرئيس مبارك لواشنطن محكوم عليها بالفشل قبل ان يذهب والمسألة لا تحتاج إلى تكاء خارق. فقد ذهب الرئيس مبارك وهو حالي الدين وعاد من اميركا كذلك. ومشكلة الخطط العربية انها لم تتكلم مع انه في عالم السياسة لا توجد ثوابت. ولا صداقات دائمة. بل مصالح قابلة للتغيير. وعلى قدر ما تحلى تحصل.. الرئيس الساعات «غفر الله لسواه» ذهب إلى اميركا عرضا استقلال مصر وزعزعتها لثمة العربية وريوط اقتصادها كلية بالمركا ليحصل على سلام مثل نصت عليه معاهدة كامب ديفيد.. وجاء الرئيس مبارك بعد الساعات ولم يبق لديه شيء يقدمه إلى اميركا وطبعاً ان لا يكون الاميركا في المقابل شيء تهبه لضيفها المبارك إلا الفيتو في مجلس الأمن ضد التأكيد بجرم اسرائيل في لبنان.. ومثلما ذهب عاد مع توصية بالامزيد من التنازلات والتفاسون المباشر مع اسرائيل مع شرط اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بوجوب اسرائيل ملكاً فلت مصر من قبل.. حولا يبنى المنظمة القوي واهم من مصر كعومئلاً ظهر السادات في مصر سيقطع سفائرون في المنظمة وانتقدوا نتائج الاطلاق العربي الفلسطيني.. والله من وراء القصد

محمد مسعود الصالح



• مظاهرة المزارعين

المزارعون الاميركيون يتظاهرون ضد ريغان

اول نقابية لعارضى الارصاد

شكل نحو ستين عارضو عارضة للارصاد اول نقابة لهم في باريس. وذلك من اجل تحسين اوضاعهم الاجتماعية وتنظيم قروص صلهم الشاقة. وبما يذكر ان عدد عارضى الارصاد في باريس يصل إلى ثلثة آلاف. في المائة من بينهم من غير الفرنسيين ويشتكون في تمثيل بعض الاعلام ويظهرون على اظفة مجلات للتصديق والخطابة. ويطلب افراد هذه الهيئة الذهبية كما يطلق عليها بتعويضات خاصة وانهم يتوقعون ان العمل على بلوغهم الثلاثين.

تجهر نحو مائتين من المزارعين والمتعاطفين معهم في شوارع جيفرسون سيتي بولاية ميسوري الاميركية احتجاجاً على عدم تعاطف مدير الميزانية دافيد ستوكمان ووزير الزراعة جون بولك والبرلمان ريفان مع قضايا المزارعين.

وقد اضاف الرئيس ريفان الوقود إلى النار للمناجحة عندما استخدم الفيتو في رفض مشروع مساعدة المزارعين الاميركيين بمبلغ ٧٠٣ مليون دولار. وفي نفس الوقت طلب زيادة ميزانية الدفاع بنسبة ١٢ في المائة.

الوطن
يومية سياسية

دار الوطن
مقرها في القاهرة

الطبعة ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠